

ૐ

શ્રી દરિયાલાલ પ્રાર્થના તરંગિણી

યાને

શ્રી અમરલાલ પ્રાર્થના, શ્રી ઉડેરાલાલજીને  
ધૃતિદાસ.

( શ્રી ઈશ્વર રામચંદ્રજી, અગ્નિદેવ, વરુણદેવ, સૂર્યદેવ,  
રત્નાદેવી ( રત્નરત્નદેવી ) ગાયમાતા અને તુલસીજી  
જે સ્તુતિઓનો સંગ્રહ )

ગદ્ય પદ્યાભેદ ગુજરાતી ભાષામાં

— ૦ : —

છાપાગી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

હક્કર નારાયણજી તુલસીદાસ જોબનપોત્રા.

શ્રી કમ્પો-બુજ નગરવાળા.

પ્રથમાવૃત્તી

વિક્રમ સંવત્ ૧૯૭૦

પ્રત ૧,૦૦૦.

સને ૧૯૧૪

ચેષ્ઠાવર ૩ ૦-૮-૦

( કમ્પો કોરી ૨ બે )

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી ક.પીરામિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાક ૫૨૫૨

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ દરિયાનાં પ્રાચીન તરંગિણી

વિભાગ Δ૨૨૭ દરિયા

ૐ

શ્રી દરિયાલાલ પ્રાર્થના તરંગિણી

યાને

શ્રી અમરલાલ પ્રાર્થના, શ્રી ઉડેરાલાલજીનો  
ધતિહાસ.

( શ્રી ઇષ્ટદેવ રામચંદ્રજી, અગ્નિદેવ, વૃષ્ણદેવ, સૂર્યદેવ,  
રત્નાદેવી ( રાઠરદેવી ) ગાયમાતા અને તુલસીજી  
એ સ્તુતિઓનો સંગ્રહ. )

ગદ્ય પદ્યાત્મક ગુજરાતી ભાષામાં.



✓ છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

ઠક્કર નારાયણજી તુલસીદાસ જોખનપોત્રા.

શ્રી કચ્છ-ભુજ નગરવાળા. ✓

પ્રથમાવૃત્તી

પ્રત ૧,૦૦૦.

વિક્રમ સંવત્ ૧૯૭૦ સને ૧૯૧૪.

પ્રેસબોર ૩. ૦-૮-૦

( કચ્છી કોરી ૨ બે )

ગાંધીયોગ્ય વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગ્રંથ નં. ગો-પીરાઈટ મુક્ત

૧૭ દિવસ ૫૨૫૨

✓ આ પુસ્તક મુળથી નં. ૬૩, ચીંચપોડલી પહેલ રોડ પર લેડી નોર્થકોર્ટ હિંદુ ઓર્ફનેજ  
કે એન સેલર પ્રેસમાં ઘોંડીયા નારાયણ વનારસે છાપ્યું છે  
અને ઠક્કર નારાયણદાસ તુળસીદાસ જોખન પોત્રાએ  
મુકામ કમ્પ-બૂજનગર, નવી ઘોડાર પાસે પ્રસિદ્ધ કર્યું છે ✓

# અર્પણ પત્રિકા.



મેહેરબાન રાવબહાદુર શેઠ કેશવજીભાઈ  
નથુ સેલર, જે. પી.

નિવાસ—મુંબઈ બંદર.

આપ મુધારાના કામમાં અગ્રેસર રહી સદાકાળ દેશી જનોના  
કલ્યાણ માટે કેળવણીની વૃદ્ધિ થવામાં ઉત્તેજન આપે  
છે; દેશના લાયક ગ્રંથ કર્તાઓની કદર બુઝી ચોખ્ય  
આશ્રય આપવાને ઘણા ઉત્સુક છે, તેમજ  
બીજાં ઘણાં રૂઢાં કાર્યોને લીધે નામદાર  
સરકારમાં અને જ્ઞાતિબંધુઓમાં મહાન  
સદ્ગુણોથી પ્રખ્યાત છે. તેથી  
આપ નામદાર સાહેબનેજ  
આ “ શ્રી દરિયાલાલ  
પ્રાર્થના તરંગિણી ”  
નામનું લઘુ પુ-  
સ્તક અર્પણ  
કરું છું.

લી૦ આભારી જ્ઞાતિબંધુ સેવક,  
ઠક્કર નારાયણજી તુલસીદાસ જોબન પોત્રા.  
“ વિવાહ દર્પણ ” આદિના પ્રકાશક

## પ્રસ્તાવના.

આ “શ્રી હરિયાલાલ પ્રાર્થના તરંગિણી” નામનું ગદ્યાપદ્યાત્મક લઘુ પુસ્તક ગુજરાતી ભાષામાં બહાર પાડવાનો મારો ઉદ્દેશ એવો છે કે;—શ્રી હરિયાલાલજીને હિંદુ, મુસલમાન, પારસી વિગેરે પ્રજાઓ અથવા જુદે જુદે રૂપે ઉપાસે છે. મહાત્મા શ્રી ભગવાન રામચંદ્રજીએ રઘુકુળમાં અવતાર લઈને શિષ્યાચાર સમજી લઈ તરફ પધારતી વખતે સમુદ્ર કિનારે શ્રી વરૂણદેવની ત્રણ દિવસ સુધી ઉપાસના કરી હતી. હજી પણ દરેક શુભ પ્રસંગે કુંભ સ્થાપન આદિ ઉપચારોથી જલદેવની પૂજા કરવામાં આવે છે.

શ્રી લવાણા જ્ઞાતિની ઉત્પત્તિ ભગવાન શ્રીરામચંદ્રજીના વડા પુત્ર લવથી થયાનું મનાય છે. અને અદ્યાપિ કેટલીક જગોએ રઘુવંશી લવાણા કહેવાય છે. એટલે આપણા મૂળ પુરૂષ ઈશ્વરેવ શ્રી રામચંદ્રજી ભગવાન, ગોત્ર સૂર્ય, સૂર્ય ગાયત્રી, ગોત્ર સારસ્વત, દેવી રત્નાદે ( રાંદલ ) અને કુળદેવ શ્રી હરિયાલાલજી પરંપરાથી માનવામાં આવે છે. આજ પણ લવાણાની વસ્તીવાળા ગામોમાં શ્રી હરિયાસ્થાન ઘણે ભાગે હોય છે. અને ત્યાં દરેક આસ્તિક લવાણા દર્શન કરવા જાય છે, અને ત્યાં ભજન કીર્તન થાય છે, તથા લવાણાને માટે આશ્રમ સ્થાન તરીકે ગણાય છે.

કેટલાક લવાણા કુટુંબો ભિન્ન ભિન્ન પંથ પાળે છે. તેો પણ ગમે તે પંથનો લવાણો શ્રી હરિયાલાલજીને પોતાના કુળદેવ તરીકે કબુલ રાખે છે.

હાલના જમાનામાં અનેક પંથો ઉત્પન્ન થઈ, મત મતાતરો વધી પડ્યા છે અને ધર્મના ઝઘડાઓથી ઐક્યતા ઘટતી જાય છે. માટે મારા સૂક્ષ્મ બંધુઓ ! તમને જે પંથ રૂચતો હોય તે પાળો. પણ પરંપરાથી ચાલતી આવેલી પોતાના કુળદેવ સંબંધની ક્રિયા અવશ્ય કરીને ઐતિહાસિક ચિન્હો ભાળવી રાખવા આવશ્યક છે. તેમજ એવી ક્રિયાઓને માન્યતા તરફ પ્રેમબુદ્ધિ, શ્રદ્ધા ને ભક્તિભાવ રાખવામાં શ્રેય છે, એમ સમજી ચોચા ભક્તિ અવશ્ય કરવી જોઈએ. કારણ કે;— પુત્ર પોતાના પિતાને, પતિ પોતાના પતિને, શિષ્ય પોતાના ગુરૂને

ધૈર્યરૂપ માને છે, તેથી તેને ધૈર્ય કહી શકાય છે. અને ખરા ભાવથી કરેલી ભક્તિ કદિ નિષ્ફળ જતી નથી.

માટે આપણી જ્ઞાતિમાં જે પ્રથા પરાપૂર્વથી ચાલુ છે, તે શ્રદ્ધા-પૂર્વક પાળવાથી ધર્મની વૃદ્ધિ થઈ એક્ય થશે.

પ્રાચીન ઇતિહાસ જોતાં આપણને સ્પષ્ટ જણાય છે કે,—જે કોમો એકજ ધર્મ પાળનારી હતી તે મહાન પ્રજાઓ બની આખા જગતમાં પોતાનો જયધ્વજ ફરકાવતી હતી. અને જ્યારે આપણા ભરતખંડમાં ધર્મનું એક્ય હતું, ત્યારે આપણા આર્ય વડીલોએ પણ આખી પૃથ્વીમાં પોતાની કીર્તિ પ્રસારાવી હતી. દુર્ભાગ્યે હિંદમાં અધર્મનો પ્રવેશ થઈ, જૂઠા જૂઠા ધર્મો દાખલ થવાથી તથા તેના યોગે ધર્મના ઝઘડા વૃદ્ધિ પામવાથી આખી હિંદુ પ્રજામાં તો શું ! પણ કોઈપણ એક જ્ઞાતિમાં એક્ય જવલેજ જોવામાં આવે છે. અને તેના કટુ કળ આપણે આખીએ છીએ. આજ પણ જે જ્ઞાતિ એક ધર્મ પાળનારી અને એક દેવને ઉપાસનારી છે, તેમાં સંપ વિશેષ હોઈ ઉચ્ચપદ ભોગવતી આપણે જોઈએ છીએ.

વળી, હાલ હિંદને સુભાગ્યે વિદેશી પ્રજાઓને એક્યનાં કળો ભોગવતી જોઈ, આપણા લોકોમાં પણ દરેક જ્ઞાતિમાં કોન્ફરન્સો મળતી રહી પોતાની સ્થિતિ સુધારવા માટે પ્રયાસો ચલાવે છે તેમાં પણ મુખ્ય હેતુ એક્ય વધારવાનો છે એ રૂઝો હેતુ ખર લાવવા ગુણાનુરાગી ને સારગ્રાહી થવું અને એક બીજાના લાભ સાચવવા તરફ દૃષ્ટિ રાખી એક્ય કરવા તરફ આપણું સુકાન રાખવા લક્ષમાં રાખવાની જરૂર છે.

ગો સ્વામિ શ્રી તુલસીદાસજી મહાત્માએ શ્રી રામકથામાં કહ્યું છે કે,—

“જહા સંપ તહા સ પત્તિ નાના”

“જહા કુસ પ તહાં વિપત્તિ નિદાના.”

માટે માયાળુ અગ્રેજ સરકારના સુખશાંતિવાળા રાજ્યમાં દરેક પોતપોતાનો ધર્મ બીન હરકતે પાળી શકે છે. અને દરેક ઠેકાણે ભાતૃભાવ વધારવાનો વખત ચાલે છે. તે પ્રસંગે આપણે પણ આપણા કુટુંબ, જ્ઞાતિબંધુઓ વિગેરે તરફની ખરી ફરજ શું છે? અને જ્ઞાતિમાં એક્યની વૃદ્ધિ થવા પરાપૂર્વથી આપણા કુળદેવ ગણાતા શ્રી હરિયા-લાલજીની ઉપાસના કરવી જોઈએ—એવી મારી નમ્ર વિનંતી છે.

આ લઘુ ગ્રંથ મેં “જન્મસાખી અમરલાલની” જે સિ ધી લાખામાં છે તે તથા હિંદી આદિ ગ્રંથોપરથી શુદ્ધ ગુજરાતીમાં લખેલ છે, અને બીજી કેટલીક નવીન સ્તુતિઓ બનાવીને મેં મારા પરમસ્નેહી રા. રા. ખારેડ હમીરદાન પચાણજી, શ્રી કચ્છભુજ વૃજલાખા પાઠશાળાના શિક્ષકને બતાવીને તેમની સુચના તથા મેં રા રા વિસનજીલાલ રાઘવજીલાલ જોશી શ્રી ઘોડાર સુ. સાહેબ, મેં રા રા. વાલજીલાલ માવજી બાગ સુ. અને ફોટોગ્રાફર સાહેબ, મેં રા. રા. શેઠ ગોવિંદજીલાલ રામજી અને મેં રા. રા નારાયણજીલાલ અમરસિંહ શાહ, વઢવાણ શહેરવાળા વિગેરે ઇષ્ટમિત્રોની સલાહ અનુસાર શ્રી કૃષ્ણદેવના માહાત્મ્યથી કરીને અખો ( અક્ષત=ચોખા ) શ્રી દરિયાલાલજીને ચડાવવાના મંત્ર સૂધી ૨૪ બાબતો તેમા ૧૦ તરંગ અને બીજી પ્રાર્થનાઓ પદ્યમાં જૂદા જૂદા રાગમાં દાખલ કરેલ છે

આ ગ્રંથ છપાવતી વખતે મને નામદાર મે. રા. રા રાવબહાદુર શેઠ કેશવજીલાલ નથુ સેલર જે પી તરફથી તમામ ખર્ચથી ઠપોઝ, છપામણી, કાગળ વિગેરેની મદદ મળી છે. જેથી આવા ઉદાર આશ્રયદાતાને હું મારા ખરા અંતઃકરણથી મ્હોટો આભાર માનુ છું.

અને અગાઉથી જે જે સદ્ગૃહસ્થો ગ્રાહકો થઈ આશ્રય આપના રાખ્યોનો પણ આભારી છું

છેલ્લે મારી સુજ સદ્ગૃહસ્થો પ્રત્યે નમ્ર વિનતી એ છે કે,—આ ગ્રંથમાં જે કંઈ ભૂલચૂક માલુમ પડે તે વિષે નીરખીર ન્યાયવત્ સાર ગ્રહણ કરી લેશો. અને મને યોગ્ય સૂચના જે જે સદ્ગૃહસ્થો કરશે તે ઉપકારની સાથે ઇશ્વર ઇચ્છાથી બીજી આવૃત્તિમાં સુધારા વધારાથી છપાવવામાં આવશે. અસ્તુ

શ્રી કચ્છભુજ નગર  
વિક્રમ સ ૧૯૬૮  
સને ૧૯૧૨.

પ્રસિદ્ધ કર્તા,  
ઠક્કર નારાયણજી તુલસીદાસ જોબનપોત્રા.  
ઠેકાણું—નવી ઘોડાર પાસે.





રાવ બહાદુર કેશવજી નથુ સેલર જે પી.

રાવ બહાદુર શેઠ કેશવજી નથુ સેલર જે. પી.

ના પરમાર્થીક જીવનની સંક્ષિપ્ત નોંધ.

હુહાણા કોમના અગ્રેસર અને મુખ્યના એક જાણીતા તથા જાહેર જીવસો ધરાવનારા શહેરી તરીકે રાં બાં કેશવજી નથુ સેલરે મોટી ખ્યાતિ મેળવી છે. કોમના તથા સાર્વજનિક ભલાંને લગતી દરેક હિલચાલમાં તેઓ આજ વર્ષો થયા અતિ ઉત્સાહ અને ઉલટભર્યો ભાગ લેતા આવ્યા છે, એટલુંજ નહીં પણ તન, મન તથા ધનના ભોગે જાહેર પ્રજાની કીમતી મેવા બળવતા આવ્યા છે. અનેક જાહેર ધર્મખાતાઓના દુસ્તી તરીકે, ગરીબોના હિતાર્થી તરીકે, પ્રજાના એક ખરખાહ તરીકે અને કોમ તથા દેશની દાઝ ધરાવી ખરા અત્યંત કરજીથી દેશસેવા બજાવનારા એક પરમાર્થી ગૃહસ્થ તરીકે રાં બાં કેશવજી આજે મુખ્યની પ્રજાનું ભારે ધ્યાન ખેંચી રહેલા છે એમનું જીવન એક કર્તવ્યવીરને શોભે એવું છે.

મજકુર શેઠે પોતાની નાની ઉમરથીજ પરમાર્થ કામ કરવાનું શરૂ કર્યું છે કે જેની તમામ નોંધ લેવા જતા કેટલાક પાનાઓના પાના ભરાય માટે ટુકામાં તેમના કેટલાક પરમાર્થીક કામોની આ વખતે નોંધ લેવામાં આવી છે

મજકુર શેઠે પોતાની નાની વયથી જ્ઞાતિબંધુઓ તરફ સારી લાગણી રાખીને જ્ઞાતિસેવાના કામમાં પોતાનો ખરો વખત આપવા લાગ્યા કે જેના પરીણામે તેઓ પોતાની ૩૦ વરસની ઉમરની અંદર જ્ઞાતિના અગ્રેસર થયા અને ત્યારબાદ કેટલાક વરસો સુધી મજકુર શેઠે જ્ઞાતિની એવી સેવા અનેક રીતે બજાવી છે અને હજી પણ તેવીજ લાગણીથી જ્ઞાતિ કામમાં મદદગાર છે મુખ્ય ખાતે ભરાયલી પહેલી હુહાણા કોન્ફરન્સમાં તેઓએ ઉલટભર્યો ભાગ લીધો હતો અને નાણાની સારી રકમ ભરી આપી હતી. મજકુર શેઠની

જાતી સેવામાંથી તેઓએ સાર્વજનિક કામમાં મદદ કરતા ગયા કે જેના પરીણામે તેઓ ગવર્નમેન્ટ ખાતાઓમાં એક સહગૃહસ્થ અને આગેવાન ગૃહસ્થનું માન મેલવતા ગયા અને મુંબઈની નામદાર સરકારે પણ તેઓના કામોની કદર કરીને તેમને સરકાર તરફથી 'જસ્ટીસ ઓફ ધી પીસ' અને 'રાવ બહાદુર' ના ટાઇટલો બક્ષવામાં આવ્યા છે.

મજકુર શેઠે અનેક સરકારી કામોમાં સરકારને બહોર ખાતાઓના કામમાં બહોર પ્રજાને, પોલીસ અમલદારને બહોર સુલેહ રાખવામાં અને દેશઉન્નતિમાં જે જે કામો કર્યા છે તેના વાસ્તે જેટલું લખીએ તેટલું થોડું છે.

ખેલેગની શરૂઆતમાં મજકુર શેઠે પ્રજાના સુખના વાસ્તે પોતાના ક્ષિમતી વખત ગુમાવીને જે મહેનત કરી છે તેમના વાસ્તે તેમને મોટો ધન્યવાદ ઘટે છે.

રાવબહાદુર કેશવજીએ મુંબઈમાં કેટલાક મદીરો કે જેની વ્યવસ્થા હતીજ નહી તેવા મદીરોને પણ વ્યવસ્થાથી લગાડ્યા છે, જેવા કે શ્રી ધાકલેશ્વરના મંદીર વગેરે

મજકુર શેઠે સંવત ૧૯૫૬ ના ભયંકર દુષ્કાળ વખતે અનાથાશ્રમ કરી અનેક ગરીબો અને નિરાધારોને સહાયતા કરી હતી અને દુષ્કાળના અંતમાં જ્યારે ગરીબોને પોતાના વતનમાં પાછા જવાની ઇચ્છા હતી અને જેમની પાસે જવાના સાધનો ન હોતા એવા હજારો ગરીબોને ન્યાત જાનના ભેદ વગર કાઠિયાવાડ વિગેરે પ્રાંતોમાં રવાના કર્યા હતા આ વખતે શેઠ શ્રી માત્ર ધન આપી બેસી રહેતા નહોતા પણ જાતે મહેનત કરી તેમને મોકલવા વિગેરેની મહેનત કરતા હતા.

મુંબઈની લેડી નોર્થકોટ હિંદુ ઓર્ફનેજ જેના નામથી વાંચનાર વર્ગ ભાગ્યેજ અબાણ્યો હશે તે ઓર્ફનેજને માટે એમણે જે મહેનત કરી છે તેની વિગતવાર હકીકત લખીએ તો બહુજ લંબાણ થઈ જાય તેમ છે એઓશ્રી. મજકુર ઓર્ફનેજના ટ્રસ્ટી છે. તથા એ સંસ્થાને એક સારા છાપખાનાના સાધનોની ભેટ કરી છે, જ્યાં એ સંસ્થાના બાળકો કામ શીખે છે. એ છાપખાનાને એમના નામની સાથે જોડી દ્વધ શેઠ કેશવજી નથુ સેલ્વર પ્રીટીંગ પ્રેસ કહેવામાં આવે છે.

પોતાની જન્મભૂમી કચ્છ સુદ્રામા હીન્દુ સ્મશાન ભૂમિ બંધાવવામાં આવી છે. તથા શેઠ રણસીભાઈ દેવરાજ શાળા સ્થાપવામા પણ એમણે તન, મન અને ધનનો ભોગ આપ્યો હતો.

ગત ૧૯૬૮ ના અસહ્ય અને ભયંકર દુષ્કાળમા એમણે જાને કચ્છ પ્રાન્તની મુલાકાત લીધી હતી અનેક શહેરો તથા ગામડાઓમા પ્રવાસ કર્યો હતો. ભુજમા આવી, આપણી જ્ઞાતિના ગરીબ ભાઈઓ તેમજ બાઈઓની તપાસ કરાવી હતી તથા તેમને મદદ કરી હતી. સુદ્રામા પણ ન્યાત જાતના ભેદ વગર એમણે અનેક ગરીબોને સહાયતા કરી હતી.

મુંબઈ શહેરમા અગાઉ થયેલા રમખાણો વેળાએ તેઓએ સુલેહ જાળવવામાં કિમતી હિરસો આપ્યો હતો અને મુંબઈની પોલીસને મોટી મદદ કરી હતી સાધુઓ, હાજીઓ અને સંકટમા આવી પડેલાઓ જેવો મુંબઈમા આવી ચડે, તેઓને રાં બાં કેશવજી હંમેશા દિલસોજ મદદ કરતા આવ્યા છે મહુમ શેઠ પારખીયા પ્રધાનની મિલકતોના ટ્રસ્ટી તરીકે, તેઓ એ મિલકતોના ફોટોમદ વહિવટ ચલાવે છે, એટલુજ નહીં પણ શેઠ પારખીયા પ્રધાનના સખાવતી-ખાતા, જેવા કે સદાવતો, અન્નક્ષેત્ર વગેરેની વ્યવસ્થા રૂડી રીતે કરે છે સેકડો સાધુઓ, ભગત, ભીખારીઓ અને ગરીબો, રાં બાં કેશવજીના હાથે અન્નદાન મેળવી એ શેઠને ખરા અંતઃકરણની આશિષ આપે છે.

એમણે એ મિવાય અનેક ગુપ્ત પરમાર્થિક કાર્યો કર્યા છે. અને હમણા પણ તેમનું જીવન કેવળ પરમાર્થમાજ વ્યતીત થાય છે એમ કહીએ તો નેમા જરા પણ અતિશયોકિત નથી પ્રભુ એવા પરમાર્થ વીરપુરુષને દિધાંયુષ્ય જાણે અંત અનેક શુભ કાર્યો કરવાની તહેમનામા શક્તિ અર્પો, જેથી તેમની કીર્તિ-આપણી લોહાણા જ્ઞાતીને પણ કીર્તિવંત કરે, એવી તે પરમાત્મા પાસે પ્રાર્થના કરી આ દુક નોઘ સમાપ્ત કરવી એજ આપણું કર્તવ્ય છે.

॥ ૐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ: ॥

## સર્ટિફિકેટ.

આ સર્ટિફિકેટ આપતાં મને આનંદ થાય છે કે મારા મિત્ર મી. નારાયણ તુળશીદાસ જ્ઞેષ્ઠપુત્ર “ શ્રી હરિયાલાલ પ્રાર્થના તરંગિણી ” નામનું પુસ્તક તરતમાં બહાર પાડવાના છે.

આ પુસ્તકની લિખિત પ્રત તેઓએ મને વાંચી સંભળાવી છે, અને તેમના આ પ્રયાસને હું અંતઃકરણથી ધન્યવાદ આપુ છું.

પુસ્તકને દરેક હિંદુ તેમજ પારસી ભાઈઓ પોતાની લાયબ્રેરીમાં રાખે એવું હું ઇચ્છુ છું.

મી. જ્ઞેષ્ઠપુત્રાનો આ કાંઈ પહેલ વહેલો પ્રયાસ નથી. તેઓએ આગળ એક પુસ્તક લખી લોહાણા તથા સારસ્વત ભાઈઓને એક લાંબા સમયની ખોટ પુરી પાડી છે.

ઉપલા પુસ્તકથી પણ કેટલીક જૂની તવારીખ પર અજવાળું પડશે. મી. નારાયણએ પોતાનું આ વ્યસન ચાલુ રાખી બીજાઓને તેવે સુમાર્ગે સચરવા એક શુભ દૃષ્ટાંત આપ્યું છે.

સદર બજાર ભુજ તારીખ ૪ થી ડીસેમ્બર ૧૯૧૦—માગશર સુદ ૩ રવેડિ સવત ૧૯૬૭

ગાવિંદજી રામજી શેઠ માસ્તર,  
હેડ માસ્તર, કેન્ટોનમેન્ટ કેારોનેશન સ્કુલ.

મેં રા. રા વસનજીભાઈ વિ. રાધવજીભાઈ જોશી, શ્રી ઘોડાર સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ અને યશવત જીવન ચરિત્ર આદિ ગ્રંથોના પ્રસિદ્ધ કર્તા સાહેબનો અભિપ્રાય.

શ્રી હરીઆલાલ પ્રાર્થના તરંગિણી એ નામના પુસ્તકના પ્રકાશક કચ્છ ભુજ નિવાસી ઠા. નારાયણ તુલસીદાસ જ્ઞેષ્ઠપુત્રા છે. સદરહુ પુસ્તક આદ્યંત અમે વાંચી જોયું છે. હરીઆલાલ એ વરુણદેવનો અવતાર છે અને લોહાણાના તે કુળદેવ છે. સિંધમાં

જાંઘીર, ઉડેરાલાલ એ નામથી તેઓ પ્રગટ થયા. મરખશાહ બાદશાહને પરચા આપ્યા અને લોહાણાઓને જ્યોતિઃ સ્વરૂપની ઉપાસના કરવા તથા સ પ રાખવાનો ઉપદેશ કર્યો. એ વિગેરે બાબતનું ચરિત્રના આકારમાં પ્રકાશક તરફથી વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે લોહાણાના કુળદેવ તરીકે તેમને દરેકને આ પુસ્તક પાસે રાખવા લાયક છે એટલુંજ નહિ પણ જ્યોતિઃ સ્વરૂપની ઉપાસના એ બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી તથા વૈશ્ય એ ત્રણને ઉપાસ્ય છે, તેમજ પારસી કૌમની તો અગ્નિ અને વરૂણ એ પ્રત્યક્ષ રીતે ઉપાસનાજ છે. માટે એ દરેક કૌમના માણસને આ પુસ્તક પાસે રાખવા લાયક છે, એમ કહેવાને અત્યુક્તિ નથી પુસ્તકની ભાષા સરલ અને સારી શૈલીમાં છે. પુસ્તક રાયલ સોળ પેજ આશરે ૬-૭ કારમનું છે અને કીંમત રૂ. ૦-૮-૦ (ઠગ્ઢી કેરી ૨ બે છે.) સંવત ૧૯૬૬ ના બીજા અશાઠ શુદ્ધ ૧૦ ભોમે.

મુ. ભુજનગર.

(સહી) વશનજી વિ. રાખવજી જોશી.

## અનુક્રમણિકા.



ક્રમ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧	શ્રી કુળદેવના મહાત્મ્ય અને ઉપાસના વીષે ...	૧
૨	શ્રી અમરલાલની પ્રાર્થના ...	૭
	તરંગ ૧ પહેલો.	
૩	મરખ બાદશાહે તેના વઝીર સાથે કરેલો નિશ્ચય અને હિંદુઓએ શ્રી દરિયાલાલજીની કરેલી પ્રાર્થના ...	૧૧
	તરંગ ૨ બીજો.	
૪	શ્રી ઉડેરાલાલે આહિ વઝીરને પરચા બતાવ્યા તે વિષે. ...	૧૪
	તરંગ ૩ ત્રીજો	
૫	શ્રી ઉડેરાલાલે બાદશાહને ધર્મ સંબંધી કરેલો ઉપદેશ અને પરચા બતાવ્યા તે વિષે ...	૧૭
	તરંગ ૪ ચોથો	
૬	શ્રી ઉડેરાલાલનો વિદ્યાબ્યાસ, માતુશ્રીજીને બતાવેલા પરચા. અને ગુરૂ ગૌરખનાથજી પાસેથી લીધેલી દીક્ષા ...	૨૭
	તરંગ ૫ પાંચમો.	
૭	શ્રી ઉડેરાલાલે પોતાના બે ભાઈઓને કરેલી આજ્ઞા અને પગર સંતને પરમ જ્યોતિઃ સ્વરૂપના દર્શન કરાવ્યા તે વિષે.	૨૯
	તરંગ ૬ છઠો	
૮	શ્રી અમરલાલે પદ્માર સ તને અમૂલ્ય સાત વસ્તુઓ આપી, તેનાં ગુણોનું વર્ણન તથા શ્રી ઉડેરાલાલે દરિયાસ્થાન કરીને લોકોને ઉપદેશ કર્યો તે વિષે	૩૨
	તરંગ ૭ સાતમો	
૯	પગર સંતની પ્રભુતાઈ જાણને સોમા તથા લોકોને થયેલો પસ્તાવો, અને તેમની શ્રી ઉડેરાલાલે સમજાવી કરાવી તે વિષે	૩૮

## તરંગ ૮ આઠમો.

- ૧૦ પંગર સતે બીજી સ્ત્રી કરી તે બાબત લાલજીની આજ્ઞા,  
શ્રી લાલજીનું જહેન જમીન તરફ પધારવું. અને ત્યાં એક  
ખેડુત તથા સ્ત્રીને ન્યાલ કરવા વિષે. . . .. ૪૦

## તરંગ ૯ નવમો

- ૧૧ શ્રી ઉડેરાલાલનો મેળો, પંગર સંત અમરધામ ગયો અને  
તેમની બુદ્ધિ સ્ત્રીને પુત્રની પ્રાપ્તિ વિષે ... .. ૪૩

## તરંગ ૧૦ દશમો.

- ૧૨ શ્રી ઉડેરાલાલે સેવકોની પીડા હરવા માટે સિંધમાં સખર  
બખર પાસે ફરી પ્રગટ થઇને લોકોને આજ્ઞા કરી અને એક  
સોદાગરના કુટુંબને સંકટમાંથી મુક્ત કરીને ઘણા લોકોને  
પરચા બતાવ્યા તે વિષે ... .. ૪૬

## જ્ઞાન તરંગ ૧૧ અગિયારમો.

- ૧૩ જનક રાજ યાજ્ઞ વલ્કય મુનિ સંવાદ અનુસાર જ્યોતિ:  
દર્શન નિરૂપણ .. ... ૫૩  
૧૪ શ્રી અમરલાલના મહિમા વિષે ... .. ૬૨  
૧૫ શ્રી દરિયાલાલજીની પ્રાર્થનાઓ ૧ થી ૫ સૂધી.  
૧-૨ આરતિઓ. ૩-૪ પ્રાતઃ અને સાયંકાળે. ૫ શ્રી  
દરિયાલાલની કાફી કચ્છી ભાષામાં ... .. ૬૪ થી ૭૦  
૧૬ મનને ઉપદેશ વિષે કચ્છી ભાષામાં ૭૦ - ૭૧  
૧૭ શ્રી દરિયાલાલજીને અખો-(અક્ષત-ચોખા) ચડાવવાનો મંત્ર ૭૧

## શ્રી દરિયાલાલજીની પ્રાર્થનાઓ સમાપ્ત.

- ૧૮ શ્રી ઇષ્ટદેવ રામચંદ્રજીની સ્તુતિ ... .. ૭૧  
૧૯ શ્રી અગ્નિદેવની સ્તુતિ ... .. ૭૩  
૨૦ શ્રી વરુણદેવની સ્તુતિ ... .. ૭૩  
૨૧ શ્રી સૂર્યદેવની સ્તુતિ ... .. ૭૪  
૨૨ શ્રી રત્નાદેવીની સ્તુતિઓ ૧ થી ૧૧ સૂધી . ૭૫-૭૬  
૨૩ શ્રી ગાય માતાની સ્તુતિ ... .. ૮૦  
૨૪ શ્રી તુલસીજીની સ્તુતિ ... .. ૮૦

હતિ શ્રી દરિયાલાલ પ્રાર્થના તરંગિણી સમાપ્ત.



શ્રી ગણેશાયનમ



## શ્રી કુળદેવના માહાત્મ્ય અને ઉપાસના વિષે.

સર્વ મનુષ્ય પોતાના ઇષ્ટ દેવની ભક્તિ કલ્યાણને માટે કરે છે. પરંતુ તે ભક્તિ કરવા યોગ્ય દેવનું જ્ઞાન અવશ્ય થવું જોઈએ.

આ અસાર સંસારમાં પૂર્વ કર્માનુસાર જીવ અવતાર ધારણ કરે છે. તે અવતારો પૈકી મનુષ્ય અવતાર શ્રેષ્ઠ છે. કુમકે ૮૪ લક્ષ અવતારોમાંથી માત્ર મનુષ્ય અવતારથીજ આ દુનિયાડપી દુસ્તર સંસાર સમુદ્ર તરી શકાય છે. માટે આપણા ઇષ્ટ દેવનું ભજન કરવું જોઈએ. ઇષ્ટ દેવની ભક્તિ ઉત્તમ ભાવથી કરવી એ મનુષ્ય માત્રનું કર્તવ્ય છે. અને તેમાં પણ મુખ્યત્વે ભક્તિથી પ્રથમ ભાવ હોવો જોઈએ. કુમકે, ભાવ વિના ભક્તિ નકામી છે. અને તે ભાવ દેવનું માહાત્મ્ય જાણ્યાથી થાય છે. અને શ્રદ્ધા વિના ક્ષણની પ્રાપ્તિ પણ થતી નથી.

વળી, પોતાના ઇષ્ટ દેવની ઉપાસના કરવી તે કેવળ ખતાવવા માટેજ કરવી નહિ; પણ અનન્ય શ્રદ્ધા ભાવથી કરવી જોઈએ. પોતાના ઉપાસ્ય દેવ અને બીજા દેવ એકજ સ્વરૂપ છે; એમ માનવું. પણ તેમનામાં ભિન્નતા માનવી નહિ. ગમે તે

મંદિરમાં ગમે તે દેવનાં દર્શન કરવા જઈએ, તો પણ પોતાનાજ ઇષ્ટ દેવનું તે સ્વરૂપ છે. અને તેનુંજ સ્મરણ કરીને નમન કરવું.

વળી, પોતાનો ઇષ્ટ દેવ સાચો અને ખીજનો ઇષ્ટ ખોટો, એમ ભાવના રાખનાર માણસ સ્વધર્મથી પતિત અને નર્ક ગામી થાય છે. માટે તેવી ભાવના રાખવી નહિં.

ઉપાસનાની પરિપક્વ અવસ્થા ક્યારે જાણવી ? કે જ્યારે જગતાં, ઉઠતાં, બેસતાં, હરતાં ફરતાં આ આખો દિવસ વ્યાવહારિક કામમાં વર્તતાં છતાં પણ પોતાના ઇષ્ટ દેવનુંજ સ્મરણ અથવા ધ્યાન થયાં કરે, વિચારો રુંદે તો તે પણ ઇષ્ટ દેવ સંબંધી રુંદે. વળી, સ્વપ્ન અવસ્થામાં પણ ઇષ્ટ દેવ વિના ખીજી કોઈ વસ્તુનું ભાન થાય નહિ. તેમજ મને, વચને અને કર્મે પારકાનું દ્રોહ કે અનિષ્ટ કરવા સંબંધી ચિંતન થાય નહિ.

જ્યારે ઉપર લખ્યા પ્રમાણે ઉપાસકની અવસ્થા થાય, ત્યારે ઉપાસનાની પરિપક્વ અવસ્થા થઈ એમ સમજવું અને તેવી અવસ્થા વાળાને ઇષ્ટ દેવ સ્મરણ માત્રથીજ સહાય થાય છે. તેમજ ઉપાસકના દરેક વ્યવહારમાં ખામી આવતી નથી, તેનું માન ખંડન થતું નથી, અને આણીના વખતે તેની સહાયતા કરે છે. વળી, લોકો પણ જાણે છે કે, ફલાણે ઇષ્ટ પ્રતાપી છે, એવી રીતે વર્તનારો ઉપાસક અતે પરમપદ અથવા મુક્તિને પામે છે.

હવે, કેવા સાધન સપત્ર ઉપાસકને ઇષ્ટદેવ પ્રસન્ન થાયછે ? તે જાણવું જોઈએ. ચાર વેદ જાણી મોટો વિદ્વાન થવામાં ઇષ્ટ પ્રસન્ન થાયછે ? કે સંસ્કૃત શ્લોક જાણવાથી પ્રસન્ન થાયછે ? કે સારાં લુગડાં પહેરી, મોટી મોટી વાતો કરીને તડાકા મારવાથી પ્રસન્ન થાયછે ? કે સ્નાન, સંધ્યા, ઉપાસના આદિ કર્મોના ડોળ કરવાથી

પ્રસન્ન થાય છે? કે મોટાં મોટાં દીક્ષાં તાલુવાથી ઈષ્ટ પ્રસન્ન થાય છે? કે વ્યવહારમાં બરોબર વરતીને અનેક ખટપટા કરવાથી પ્રસન્ન થાય છે? કે શી રીતે ઈષ્ટ પ્રસન્ન થાય છે? ભાઈઓ! એમ કરવાથી તો ઈષ્ટની પ્રસન્નતા થતી નથી. પણ ઇષ્ટદેવને માત્ર એકજ અનન્ય શ્રદ્ધા ભાવનાની જરૂર છે. તેની સાથે વિદ્વતા હોય તો અતિ શ્રેષ્ઠ છે. પણ કેવળ વાક્યાતુરી અને વાણી વિલાસજ હોય; અને શ્રદ્ધા ભાવ ન હોય તો વિદ્વતા કાંઈ પણ કામની નથી. શુદ્ધ એકાગ્ર ભાવ અને સ્વરૂપને ઝોળખવાના સંબંધમાં પણ ભક્ત નરસિંહ મેતાએ કહ્યું છે કે:—

શું થયું ધર્મને ધ્યાન કીધા થકી,  
શું થયું વૃત્તને દાન કીધે;  
શું થયું અગને ભસ્મ ચોળ્યા થકી,  
શું થયું માળ જપી નામ લીધે.

હવે, આપણા ઇષ્ટ દેવની ભક્તિ કરવામાં શ્રદ્ધા ભાવનાની મુખ્ય જરૂર છે. પણ એ શી વસ્તુ છે? તે આપણે જાણતા ન હોઈએ. તો ભાવ થાયજ ક્યાંથી? કહ્યું છે કે:—“પ્રથમ ગ્રામ જ્ઞેનાહીં, તો સીમ કહાંસુ હોય.”

વળી, એ દેવ શબ્દ અનેક અર્થ વાચક છે. જમ કે: અદ્વૈતની અપેક્ષાથી સર્વ વેદ સિદ્ધાંતે કરી અખંડ વ્યાપક સ્વ-પ્રકાશ પરાત્પર અનેક નામ સંયુક્ત જે બ્રહ્મા છે, તે પણ દેવ કહેવાય છે.

વળી, જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લયાર્થે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શિવ એમ ત્રણ દેવ કહેવાય છે. અને દરેક ધર્મની અપેક્ષાથી તે તે ધર્મા અધિષ્ઠાના દેવ કહે છે. જમકે; રામાનુજ

સંપ્રદાયના શ્રી રામદેવ, વલ્લભીજીના શ્રી કૃષ્ણ, શૈવીના શિવ અને જૈનના જીન દેવ, તેમજ દેવી શકિત, અથવા માતા એમ દેવ માને છે. એટલુજ નહીં પણ બીજા ધર્મીઓ પણ દેવ માનેછે. અને અઘાપિ લગી માનતા આવેલા છે.

વળી, વર્ણ અને જ્ઞાતિની અપેક્ષાથી તે તે વર્ણ અથવા જ્ઞાતિના પૂર્વજ વૃદ્ધાએ કરી સર્વોત્તમ કારણ યુક્ત માન્ય કરેલા અધિષ્ઠાતા વિશેષે તેને પણ દેવ કહેછે. અને તેની કુળદેવ એવી સંજ્ઞા કહેછે. કેમકે:—વરણ તે જલના અધિષ્ઠાતા (પશ્ચીમ દીર્ગ-પાળ) તે સૂર્ય અને ચંદ્રવંશી આદિ ક્ષત્રિઓને માન્ય છે. તેમાં પણ સૂર્યવંશી વિશેષે માનેછે. કારણ કે—પોતાના કુળદેવ-કુળગુરુ શ્રેષ્ઠ છે. માટે પ્રથમ તેમનુંજ સ્તવન કરવું જોઈએ. કહ્યું છે કે:—

દોહો.

ગુરુ ગોવિંદ જાનું ખડે, કીરકું લાગું પાય;  
ખલિહારી ગુરુ દેવકી, ગોવિંદ દિયા ખતાય ?

વળી, દુનિયાનો પણ રિવાજ એ છે કે:—ગુરુ એટલે મોટા જન્મ કે:— માતા, પિતા, આચાર્ય ઇત્યાદિની સેવા નહિ કરનારની ઇશ્વર સેવા તિર્થયાત્રા સફળ થતી નથી. તેમજ પત્ની પોતાના પતિની સેવા યાને આજ્ઞા શિવાય જ કંઈ કરે છે, તે વ્યર્થ જાય છે. માટે તેમનો તો પતિ એજ દેવ છે. તેમજ દરેક જ્ઞાતિએ પણ પોતાના કુળદેવની સેવા કરવી એજ મુખ્ય સેવા છે. માટે આ શ્રી દરિયાલાલજી અને શ્રી વરુણ દેવ જ “શ્રી ઉડેરાલાલે” સિંધમાં નશરતપુરમાં રત્નરાય લવાણા ક્ષત્રિયને ઘેર સવત ૧૦૦૭ માં તેની સ્ત્રી દેવકીજીને

ઉદ્ધરથી પુત્ર રૂપે ચૈત્ર શુદ્ધ ૨ શુક્રવારે અવનાર ધારણ કરી; સિંધમાં હિંદુઓ ઉપર પડતા અનેક સંકટો દૂર કરી; હિંદુ ધર્મ કાયમ રાખ્યો છે. તેમજ તેમણે એકજ પરમાત્મા જ્યોતિઃ સ્વરૂપને માનવા ઉપદેશ કરેલ છે. વિગેરે કથા ૧૧ અગિયારમાં તરંગમાં વર્ણવામાં આવી છે.

વળી એમનાં સ્થાનો “ શ્રી દરીયાસ્થાન ” ના નામથી ઓળખાય છે. અને તેમાં અખંડ જ્યોતિઃ રાખવામાં આવે છે. તે પણ છેલ્લા જ્ઞાન તરંગમાં આત્મ જ્યોતિઃ નિરૂપણમાં કથા આવશે.

સિંધમાં “ શ્રી ઉડેરાલાલ ” ને મુસલમાન લોકો પણ ઝીંદ (જીવતા) પીર તરીકે માને છે.

કારણ કે;—તેઓએ સાકાર નિરાકાર ઉપાસના કરવા ફરમાન કરેલ છે. જોકે;—જ્યોતિઃ ને તથા જલને સધળા લોકો માને છે. ક્રમ કે;—દેવ પૂજામાં પણ પ્રથમ ધીનો દીવો રાત્રે તેમજ દિવસે પણ કરવો પડે છે. અને દેવને જલથી નવરાવવું પડે છે, તેમજ નવા ધરમાં રહેતી વખત પ્રથમ કુંભ સ્થાપન કરવામાં આવે છે. તેમજ જલ વિના કોઈને ચાલતું પણ નથી કહ્યું છે કે;—“દેવી દેવ સકલ જગ જે તે, જલઆધાર જનો સખ તેતે ” માટે પ્રથમ તેમનીજ સેવા કરવી જોઈયે. આપણા ઇશ્વર શ્રી રામચંદ્રજી સાક્ષાત્ ભગવાન તેમણે પણ કુળાચાર સમજી (ક્ષત્રિય કુળમાં) અવતાર ધારણ કરીને શિષ્ટાચાર ચલાવવા માટે લંકા તરફ પધારતી વખતે, સમુદ્ર કિનારે શ્રી વરુણદેવ ની સ્તુતી ત્રણ દિવસ સૂધી (ઉપાસના) લીલા માત્રથી કરી હતી. એ ઇતિહાસ શ્રી રામાયણમાં પ્રસિદ્ધ

છે. તેમજ શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને પણ ગીતાજીમાં ૧૦ અધ્યાયના  
શ્લોક ૨૪-૨૬ અને ૩૧ માં કહ્યું છે કે:—“સ્થિર જલા-  
શયોમાં સમુદ્ર હું છું. જલચરો માત્રનો રાજ વરુણ હું છું  
અને પ્રવાહવાળા જલમાં ગંગા મારું સ્વરૂપ છે. ” માટે આ  
“શ્રી દરિયાલાલ પ્રાર્થના તરંગિણી ” અથથી ધતિ સૂધી ખરી  
શ્રધ્ધા ભાવથી સાંભળશે, વાંચશે અને તે પ્રમાણે વર્તન કરશે,  
તેમને ઘણું પૂન્ય અને કૃણની પ્રાપ્તિ થશે. અને તેની સર્વ  
મનકામનાઓ પરિપૂર્ણ થશે.

ધતિ શ્રી કુળદેવ મહાત્મ્ય અને ઉપાસના વર્ણન.



સમાપ્ત.

શ્રી ગણેશાયનમઃ



શ્રી દરિયાલાલ પ્રાર્થના તરંગિણી પ્રારંભઃ

શ્રી અમરલાલની પ્રાર્થના.

સત્ દરિયા શાહ.

દોહરો.

નમસ્કાર ગુરુ દેવ પ્રભુ, આત્મ એક ૐ કાર;  
જલ થલ મહિલ પુરન સખ, જગત આપ આધાર. ૧

ચોપાઈ.

નમસ્કાર ગુરુ દેવ સુસ્વામી, સરવ વ્યાપક અંતરજમી,  
નમસ્કાર ગુરુ દેવન દેવ, નમસ્કાર પ્રભુ અલખ અલેવ. ૨  
જલ સ્વરૂપ તું ધરન આકાશ; પવન પાવક તોય પ્રકાસ;  
તું જરોજ તું અંડજલાલ, તું સત્યજ તું અતજ ઢ્યાલ. ૩  
વૈરાટ રૂપ સર્વ ૐ કાર, તું એકજ તું સકલ પસાર;  
નિરગુન સરગુન આપો આપ, લેપ નહિં કુછ પુન્યરૂ પાપ. ૪  
તું બ્રહ્મા તું વિષ્ણુ મહેશ, તુંહી સરવ ઈશનકે ઈશ;  
તુંહિ ભવાની જોત સરૂપ, તુંહિ રૂપ અરૂ તુંહિ અરૂપ. ૫  
આદ્ય અંત મધ્ય તે ન્યારા, સંતન હેતુ ધરિય અવતાર;  
કુષ્ટ બિનાસી અલખ મુરારી, ભક્ત વછલ હરિ સંત ઓધારી. ૬

આપ ગુરૂ અરૂ આપહિ ચેલા, સખ રસ ભોગ રહે અકલા;  
 વેદ પુરાન અંત નહિ પાવે, ઓર કોન જો ગાય સુનાવે. ૭  
 આત્મ રૂપ યહ દરિયાવ, જગત તરંગ તિસ મંહિ સમાવ;  
 જસેં જલતે ઉપજે તરંગા, ઉપજ ઉપજ મિલજવે સંગા. ૮  
 સાગર જથુંકા ત્યુંહેમીત, તેસોં જગ આતમકી રીત;  
 જોતિ સ્વરૂપ હયે ધરિયાહ, અમરલાલ પ્રભુ અગમ અથાહ. ૯  
 કબહું સરગુન રૂપ ઘેખાવે, જલ સ્વરૂપ આપે ખન જવે;  
 બ્રહ્મ સત્યતા જોત બિરાજે, અંતર બાહિર એકી રાજે. ૧૦  
 જલતે પ્રગટે સખ સંસાર, બહિર ભીતર એક ઉઝ્જાર;  
 નિરગુન દ્રષ્ટ મુરિટ તે ન્યારા, સરગુન જલ સ્વરૂપ પ્રભુ પ્યારા. ૧૧  
 જલકી મહિમા કહી ન જાય, જહાં તહાં જલ પૂરન આય;  
 \* છિતિ નહ અરૂ પતાલ જલામિતા, બરસેમે આકાશ કિરિતા ૧૨  
 દશહુ દિશા જલ રહ્યો સમાઈ, જલ બિન ખાલી ન ઠોર કયાંઈ;  
 જલ પરમેશ્વર જલ નારાયણ, જલસત્ ગુરૂ મુકિત પરાયણ. ૧૩  
 જલ ગંગાજલ બદ્રિકેદાર, જલ જગન્નાથ નાથ સુખ સાર,  
 જલ મથુરાં બદરાખન જનો, કાશી ગયા પ્રયાગ પ્રમાનો. ૧૪  
 ગંગા જમના સસ્સ્વતિ નીર, તરવેણી જલ ગોર ગભીર,  
 જલ ગોદાવરી પરમ પુનિત, બેની સંગમ જલકી રીત. ૧૫  
 જલ દ્વારકાં ચારો ધામ, અડસઠ તીરથહુંકો દામ,  
 સાત સમુદ્ર અનેક ધરિયાવ, નદી કુપ જલ વાપિ સુ આવ. ૧૬  
 વહાં પ્રગટ કુળદેવ સુથાન, નાના તીરથ જલથલ જન,  
 દેવી દેવ સકલ જગ જે તે, જલ આધાર જનો સખ તે તે. ૧૭  
 જલ બિન કૈસેં પૂજ હોય, બિન અસ્નાન જપે હરિ કોય,  
 બિન જલ પિંડ સદ યહ મેલા, હાડ માંસ મૂતર મલ થેલા. ૧૮



ભજન ભજે તે હોત પુનિતા, ઐસી નિરમલ જલકી રીતા;  
 સંયમ શૈય અવર અસ્નાના, જલસેં ઉપજે નિરમલ જ્ઞાનાં ૧૯  
 જલખિન ભજન ભકિત નહિ હોઈ, જલ સ્વરૂપ ઠાકર હય સોઈ;  
 જલખિન માનસ પશુ પિછાનો, જલ ભેટે તેં માનસ જનો. ૨૦  
 જલખિન તપસા સુમિરિન કૈસા, બિધવાકા પુતર નહિ જૈસા;  
 ખિન પૃથ્વ સુત કેસેં હોઈ, જલ ખિન કારજ સરે ન કોઈ. ૨૧.  
 જલ ઠાકરકો રૂપ પ્યારે, જનમ જનમકા પાપ નિવારે,  
 જહાં, તહાં જલ હેં ભગવાન, બ્રહ્મરૂપ પૂરન જલ માન. ૨૨  
 જલ ઉપર જયેં રાખી ધરતી, તાકી તુમહીં સુનાવેં સાખી,  
 જલ ઉપર રાખે જિમી અંડા, ધરતી સારી ખંડ બ્રહ્મંડા. ૨૩  
 કહે અકાસ પતાલ અનેકા, લોક પર લોક એકતે એકા,  
 સાધરતી એક કુનમેં હયે, જલ અથાક કુછ કિંમત નયે ૨૪  
 જલ પરમેશ્વર સદા બે અંત, કોન આયે જો પાવે અંત;  
 જલહે પરમેશ્વરકા વાસા, જોત સ્વરૂપ તેજ પ્રકાસા. ૨૫  
 તહાં સિંગાસન અચરજ મિત, પરમ જોતકી નિરમલ રીત,  
 સેસ નાગપર કિયા બિછાના, ઝગમગ જોત કોટિજનું ભાના ૨૬  
 (શ્રી) અમરલાલ તહાં પુરૂષ બિરાજે, વરૂણદેવ નિતનિંદસુ ગાજે;  
 કમલા ચરન ધ્યાન ધરી પ્રીત, ટહલ કરે દાસીકી રીત. ૨૭  
 માયા દરસી સેવા કરે, સેસનાગ નિત જસ બિસ્તરે;  
 નૌત્તમ નામ જપે નિત નિત, તોપેં પાર ન પાવેં મિત. ૨૮  
 પરમેશ્વરકા અંત ન પાર, અમરલાલ સમરો કિરતાર;  
 સખ ગુન પુરન આપો આપ, અંતર જમી રહ્યા બેયાપ. ૨૯  
 લિયે કોટિ ધારી અવતારા, લેપ નહિં એક ઝ઼ંકારા;  
 કબહુ સંતરૂપ બન આવે, સુમિરન ભજન જગત તરાવે. ૩૦

\* જળ જળ દુષ્ટ હોય દુઃખદાય, તપ તપ પ્રભુ અવતાર ધરાઈ;  
 દુષ્ટ મલેચ્છન કોં કર નાશ, સંત ઓધારી કરે પ્રકાશ. ૩૧  
 જગ સખ રક્ષા કરો સુસ્વામી, દયાવત પ્રભુ અંતરજમી,  
 (શ્રી) અમરલાલ કા કરો ધ્યાન, એક નિરંજન પુરૂષ સુખન ડર  
 અમરલાલ સુમરો સુખદાતા, અંતરજમી પુરૂષ બિધાતા;  
 સેવક હોય સો સમજે મિત, અમરલાલકી નિરમલ રીત. ૩૩  
 અમરતલાલ જહાં તહાં ભરપુર, સંત જનોડી નિકટ હજુર;  
 શ્રી અમરલાલ ઘટ ઘટકા વાસી, જલપતિ જીધા અન્ય  
 વિનાસી. ૩૪

સેવક સમજી જ્ઞાન વિચાર, એક પરમ પુરન સુખ સાર;  
 અમર કહેજો મરતા નહિ, લાલ અમુલ્ય રહ્યા સામાહીં ૩૫  
 શ્રી અમરલાલ અખધ પ્રભુ કહિયે, સમર અમરાપદ લહિયે;  
 જલપતિ જીધા કહિયે ભાઈ, એક બ્રહ્મ જલ માંહિ સમાઈ. ૩૬  
 એક નિરંજન પુરૂષ અલેખા, શ્રી અમરલાલકા નામ અનેખા;  
 શ્રી અમરલાલ પ્રભુ કૃપા કીજે, દાસ જન કર દરસન દીજે. ૩૭  
 તુંજકું સમરોં પ્રીત લગાય, અમરલાલ પ્રભુ સદા સહાય;  
 બ્રહ્મ સુતા હું ભજું ભવાની, ઘટઘટ પૂરન સરવ સમાની. ૩૮  
 શ્રી સરસ્વતી આદ કુમારી, મુજ અનાથ પર કૃપા ધારી;  
 શ્રી સરસ્વતી સુરત પિછાનો, પૂરન જેત બ્રહ્મકી જનો. ૩૯  
 બ્રહ્મજેત એકહીં મીત, દુજી દુર મત તજીયે નીત;  
 વેદ પુરાન અંત નહીં પાવે, અવર કોન જે ગાય સુનાવે. ૪૦  
 તુચ્છ બુદ્ધિ કયા નીચ હમારી, કેસે મહિમા કહું તમહારી;  
 તું બોલે અર તુંહિં બોલાવે, તુ સત્ ગુર તું નામ જપાવે. ૪૧

\* યદા યદા એવે “ન્યારે ન્યારે ધર્મની હાની તથા અધર્મનો વધારો થાય છે, ત્યારે ત્યારે હું અવતાર ધરજી ” ગીતા ૦ અં ૮ શ્લોક ૭

કથે આપ વળી સુનન હારા, આપ એક આપે બિસ્તારા,  
આપ કૃપાસેં જીવે જંત, વેદ પુરાણે ગાવે સંત. ૪૨

દોહરો.

કહે દાસ ધહ વસન તે, શ્રી અમરલાલ ગુર પાસ;  
શ્રી કથા ઉડેરાલાલકી, શ્રી સત્ ગુર કીજે રાસ. ૪૩

## શ્રી દરિયાલાલ પ્રાર્થના તરંગિણી

તરંગ ૧ પહેલો.

મરખ બાદશાહે તેના વઝીર સાથે કરેલો નિશ્ચય અને  
હિંદુઓએ શ્રી દરિયાલાલની કરેલી પ્રાર્થના.

વિક્રમ સંવત્ ૧૦૦૭ માં વર્ષમાં સિંધ દેશમાં નગરકુટા\*  
નામના શહેરમાં મરખશાહ નામનો બાદશાહ રાજ્ય કરતો હતો.  
તેને એક વખત એવી યુદ્ધિ ઉત્તન થઈ કે;—ખુદા તો એક છે;  
અને હિંદુઓ અનેકને માને છે, અર્થાત તેઓ મૂર્તિ પૂજક છે.  
જેથી એ સધળાને મુસલમાન કરવા બેઠ્યો. એ વિચાર પોતાના  
અહા નામના વઝીરને બોલાવીને કહી સંભળાવ્યો. ત્યારપછી, બંને  
જણે નિશ્ચય કર્યો કે; મોટા મોટા હિંદુઓને કહેવું અને જો ન  
માને તો પછી જુલમીથી મુસલમાન કરવા. પ્રથમ તો તેમની  
જનોઘ તોડીને ટીલાં ફીટાડી નાખવાનો હુકમ કરવો.

\*એ ઘણું પ્રાચીન શહેર છે. એ શહેર કાચીથી સુમારે ૬૭ માઇલ દૂર  
પૂર્વ તરફ છે. તેમાં ૫૩ માઇલ રેલવેની મુસાફરી જુગસાહી સ્ટેશન સુધી  
કરવી પડે છે અને ત્યારબાદ જુગસાહ સ્ટેશનથી સુમારે ૧૪ માઇલ ખુસ્કીની  
મુસાફરી પાછી સડક ઉપર કરવી પડે છે

આ વાતનો નિશ્ચય થયા પછી, પુંગર આદી ધણા ચુસ્ત હિંદુઓને બોલાવીને બાદશાહનો ઠરાવ વઝીરે કહી સંભળાવ્યો કે:—“તમે તમારો દેવ બતાવો, નહિંતો તમોને મુસલમાન કરવામાં આવશે.”

આ ધર્મ વિરૂદ્ધ હુકમ સાંભળીને વૃદ્ધોએ વિચાર કર્યો કે:—હિંદુમાંથી મુસલમાન બનવું; તેથી મરવું બહુ છે. માટે આ વખતે આપણે આપણા કુળદેવની સાગર ઉપર જઈને ઉપાસના કરીશું જેથી તેઓ આપણને નક્કી સહાય થશેજ. કહ્યું છે કે:—“પ્રાણ જાય પણ ધર્મ ન જાય.” આ વિચાર નિશ્ચય કરીને; બાદશાહ પાસેથી મેતલ લીધી.

ત્યાર પછી, સઘળા હિંદુઓ સંખી અન્નપાણી તજીને દરિયા કિનારે કુળદેવની ઉપાસના કરવા બેઠા. તે વખતે સઘળા લોકો બે હાથ જોડી શ્રી અમરલાલની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા કે:—“હે ! અમરલાલ આપ અમારા પૂજ્ય છો અને અમે તમારા સેવક છીએ. માટે અમારી લાજ આપનાજ હાથમાં છે. આપ સઘળા જગતના જીવનરૂપ છો ! અને આપ અમારા માતાપિતા છો. જેનો પિતા જગતમાં મહા બળવાન છે, તેનો વેરી કાણ છે ! અર્થાત્ આપની શ્રદ્ધાથી ભક્તિ કરનારને કાર્દનો ભય રાખવાની જરૂર નથી. માટે હે ! વરુણદેવ અમે દીન આપનેજ શરણે આવ્યા છીએ. આપનો ખિરક સંભાળીને; આ નવીન દુઃખથી રક્ષા કરો.”

હે ! રત્નાગર સાગર \*નાગર તમે છો. વળી, સઘળા દેવના પણ દેવ, કૃપા કરવાવાળા, જગતના જીવનરૂપ, પ્રસિદ્ધ પ્રભુ, સૌના આશ્રયભૂત, અખંડ વિશ્વ, નિજ ભક્તોને સહાય સુખ

કરવાવાળા, અતિ દુઃખને પણ નિવારણ કરવાવાળા, ઝેવી, રીતે ઋષિમુનિ અને ઈશ્વર અવતારી પુરૂષોએ પણ આપનાજ ગુણો ધણી પ્રકારે ગાયાં છે. અને આપના યથાર્થ ગુણોનું વર્ણનનો શેષ પણ પાર પામી શકે નહિં, તો પછી અમે કટલી સ્તુતિ કરી શકીએ? અર્થાત્ અમે તો અમારી બુદ્ધિ અનુસાર યત્ કિંચિત પ્રાર્થના કરીએ છીએ. તે સ્વીકારી લઇને, સંકટ હરો. વળી, આપતો અમારા ઉત્તમ દેવ છો અને આપથી ખીજ કાઈ પણ દેવ જુદા નથી, તેમ શિવ, વિષ્ણુ, બ્રહ્મા વગેરે દેવો એકજ છે. એમ જોયો માને છે. અને કાંઈનો પણ દ્વેષ કરતા નથી. કેમકે;— ઈશ્વર સર્વ વ્યાપક છે. તેમને દ્વૈતભાવ હોતો નથી. જગતમાં એકજ દેવ છે. તે સર્વમાં વ્યાપક છે. અને તે વિના જે જુદો દેવ માને છે, તેઓ તેનો યથાર્થ ભેદ સમજ્યા નથી.”

જગતમાં જુદા જુદા ધર્મો છે, તેમાં ઈશ્વર ભાવના કરવી જોઈએ. અમારો દેવ અધિક અને ખીજનો ન્યૂન જે જાણે છે; તે મતિહીન કહેવાય છે. હે! અમરલાલ અતર્યામી આપ સઘળું જાણો છો. તેમ સઘળા જીવોપર કરૂણા કરો છો, તો પછી; અમે— ને કેમ મૂકી દેશો? અર્થાત્ સહાય કરશેજ.” વગેરે જ્યારે ત્રણ દિવસ સુધી સ્તુતિઓ કરી, ત્યારે શ્રી દરિયાલાલે અમૃતવાણીથી કહ્યું કે:—“હે! સેવકા હું તમારી ભક્તિથી પ્રસન્ન થયો છું. માટે હવે, તમે સૌ નિર્ભય થઇને પોત પોતાને ઘેર જાઓ. અને મારો જન્મ નશરપુરમાં સંત રત્નરાય લુહાણા ક્ષત્રિયને ઘેર થશે. ત્યારે તમારું સઘળું સંકટ નિવારણ કરીશ.” આ આનંદદાયક અમૃતવાણી સાંભળીને સૌ હર્ષથી પોત પોતાને ઘેર આવ્યા.

ઇતિ શ્રી પ્રથમ તરંગ સમાપ્ત.

## તરંગ ૨ બીજો.

શ્રી ઉડરાલાલે આહું વઝીરને પરચા બતાવ્યા તે વિષે.

એક વખત સિંધુ કિનારે આહું વઝીર કુરાન વાંચવા બેઠો હતો. એટલામાં થોડીવારે તેણે દરિયા તરફ દષ્ટિ કરી તો તેને એક અચળો જોવામાં આવ્યો કે; એક દિવ્ય પુરૂષ ઘોડે સ્વાર થએલો, જમ જલમાંથી કમળ નીકળે તેવી રીતે પોતા તરફ આવતો જોયો.

આ દેખાવ જોઈને આહું વઝીરના મુખમાંથી આહા! આહા! શબ્દો મુખેથી નિકળવા લાગ્યા. અને એટલામાં તો તે છેક નજદીક આવી પહોંચ્યો. ત્યારે, વઝીરે તેમને વિવેકથી પૂછ્યું કે; હે! પ્યારા, તમે કોણ છો? તમારું નામ શું છે? ક્યાંથી આવો છો? અને ક્યાં પધારશો? તેમને કૃપા કરીને સમજાવશો? ત્યારે, જલપતિ કહેવા લાગ્યા કે:—“હું વરૂણ દેવ છું. જીંધપીર પણ હું છું. અને આ સિંધુમાં હું રહું છું. તે તમે મને ત્યાંથી આવતાં જોયા છે. વળી, શ્રી અમરલાલ જગપાળક, જલસ્વરૂપ અને સર્વમાં હું છું. વળી, સર્વ દેવ મારા રૂપ છે. અને સર્વ દેવમાં હું છું. મારા વિના કોઈ પણ ઠેકાણું ખાલી નથી. જે જીવી રીતે મને ભજે છે, તેવી રીતે તેમને ક્ષણની પ્રાપ્તિ થાય છે.

આ પ્રમાણેનાં અમૃત વચનો કહીને શ્રી વરૂણદેવ જલમાં અદૃશ્ય થઈ ગયા.

આ અચરજ જોવા બનાવ જોઈને, આહું વઝીર મનમાં તર્ક વિતર્ક કરતો કરતો બાદશાહ પાસે આવ્યો. અને સઘળી હકીકત રોશન કરી.

આ વઝીરની જોએલી હકીકત તેના મુખથી સાંભળીને બાદશાહને પણ નવાઇ લાગી. ત્યારબાદ કેટલીક મુદત પછી સિંધ \*નશરપુરમાં વિક્રમ સંવત્ ૧૦૦૭ના ચૈત્ર સુદર શુક્રવારે શુભ વખતે, સંત રત્નરાય લવાણા ક્ષત્રિયને ઘેર તેની સ્ત્રી દેવકીજીના ઉદરથી “શ્રી ઉડેરાલાલ” નામથી મહા પ્રતાપી પુત્રનો જન્મ થયો. તે વખતે દેવતાઓએ આકાશમાંથી પુષ્પ વૃષ્ટિ કરી. અને તમામ હિંદુઓને ઘેર આનંદ મંગળ વર્તાઈ રહ્યો હતો.

જ્યારે “શ્રી ઉડેરાલાલ” આઠ દિવસના થયા, ત્યારે, બાદશાહનો સંદેહ દૂર કરવાને માટે લોકો સાથે તેમણે કહી મોક-લાવ્યું. અને આવેલા લોકોની હકીકત સાંભળીને બાદશાહને અતિશય અચંબો પેદા થયો. અને જથી તરતજ પોતાના આહા નામના વઝીરને આજ્ઞા કરી કે,—“એ બાળકને મારી પાસે તેડી લાવો” વઝીર હુકમ અનુસાર તરત નશરપુર તરફ રવાને થયો. અને જ્યારે “શ્રી ઉડેરાલાલ” પંદર દિવસના થયા ત્યારે આહે ત્યાં આવી પહોંચ્યો. અને સંત રત્નરાયના ઘરની પૂછા કરીને તેમની ડેલી પાસે આવીને ઉઘાડી કે,—તરતજ વઝીરની નજર સામે શ્રી ઉડેરાલાલના પારણા તરફ પડી. અને લક્ષ પૂર્વક જોયું તો તેમને ૧૬ સોળ વર્ષની ઉમરના જણાયા, જ્યારે ઘરના દરવાજા પાસે આવ્યો, ત્યારે બરોબર યુવાન અવસ્થા અને કાળી દાઢીવાળા જણાયા, અને જ્યારે ઘરમાં પારણા નજદીક આવ્યો, ત્યારે વૃદ્ધ શરીર અને સફેદ દાઢીવાળા જણાયા.

આ પ્રમાણે પંદર દિવસના બાળકે વઝીરને પરચા બતાવ્યા તેથી તે ધુંટણીએ પડીને વારંવાર નમવા લાગ્યો. કારણ કે; પ્રથમ

\* એ ગામ ટંડા અલાયારની વાવ્ય કોણે ૪ ગાઉ દૂર છે

સિંધુ કિનારે કુરાન વાંચતી વખતે જે દિવ્ય પુરૂષ તેને જોવામાં આવ્યો હતો, તેજ આ છે. એવી ખાત્રી થવાથી બે હાથ જોડીને નમવા લાગ્યો. પછી, શ્રી ઉડેરાલાલે ફરીથી બાળકરૂપ ધારણ કરી લીધું અને વઝીર જાતે મુસલમાન હોવાથી તેને મહોમ્મદન સ્વરૂપે દર્શન દીધા. પછી, આહે અદબથી બે હાથ જોડીને બાદશાહ પાસે પધારવાની વિનતી કરી. પણ શ્રી ઉડેરાલાલે કહ્યું કે;—“તમે નગરઠકું જાઓ. અને તમે મને જ્યાં યાદ કરશો, ત્યાં હું આવીશ.” કારણ કે;—ભાવના પ્રમાણે સૈને દર્શન થશે. પછી, વઝીર નગરઠકું તરફ રવાને થયો, ને ત્રણ દિવસે ત્યાં પહોંચ્યો.

આહે આવીને સઘળી જોએલી બિના બાદશાહ પાસે રાશન કરી, તે સાંભળીને હેરત પામ્યો.

એક દિવસે વઝીરે મનમાં “લાલ” નું ધ્યાન કરીને યાદ કર્યાં. અને આંખો ઉઘાડીને સમુદ્ર તરફ જોયું તો; શ્રી ઉડેરાલાલ ઘોડેસ્વાર થયેલા, અને તેમની પાછળ અસંખ્ય લશ્કર હથિયારબંધ દરિયામાંથી આવતા દ્રષ્ટિયે પડયા.

આ અમત્કાર જોઇને થોડી વાર વઝીર વિચારમાં ગરકાવ થઇ ગયો. પછી, જથારે તેઓ છેક નજદીક કિનારા પાસે આવ્યા એટલે તે ઉઠીને સામે ગયો. અને બે હાથ જોડીને વિનતી કરી કે “આપ કૃપા કરીને એકલા પધારો, લશ્કરને સાથે લેવાની કશી જરૂર નથી.” એટલે લાલે લશ્કરને દરિયામાં પાછા જવાની આજ્ઞા કરી. કે તેઓ ક્ષણવારમાં અદૃશ્ય થયા. પછી શ્રી ઉડેરાલાલ અને આહે બાદશાહ પાસે આવ્યા.

ઇતિ શ્રી દ્વિતિય તરંગ સમાપ્ત.



## તરંગ ૩ ત્રીજો.

શ્રી ઉડેરાલાલે બાદશાહને ધર્મ સબંધી કરેલો ઉપદેશ  
અને પરચા બતાવ્યા તે વિષે.

પ્રથમ વઝીરે આવીને અદબથી બાદશાહને સલામ કરી.  
પછી, કહ્યું કે,—આ બાળક હિંદુઓનો ગુરૂ છે. અને મને  
ધણા હેરત પમાડે તેવા ચમત્કારો બતાવ્યા હતા. જે હકીકત  
આપને પ્રથમ રોશન કરેલી છે. અને એમને લોકો “શ્રી  
ઉડેરાલાલ” કહે છે, વગી, કોઈ કોઈ લોકો \* જી દખીર  
પણ કહે છે.

વઝીરની આ હકીકત સાંભળીને બાદશાહ વિચારમાં પડી  
ગયો. પણ પોતે જાતે ચમત્કારો જોયા નહોતા, તેથી તે  
શ્રી ઉડેરાલાલ સામે જોઈને બોલી ઉઠ્યો કે,—હું સુબન  
પુરૂષ ! તમે હિંદુઓને સમજાવો કે,—તેઓ અમારી રાહમાં  
આવીને એક ખુદાનું નામ જપે. જેથી મારા રાજ્યમાં બીજો  
પંથ રહે નહીં.

આ હિંદુ ધર્મથી વિરુદ્ધ વાત સાંભળીને શ્રી ઉડેરાલાલે  
ઉંચે સ્વરે મરખશાહને કહ્યું કે,—“હે ! શાહ, તું કાન દઈને  
સાંભળ. સધળા લોકોને ખુદા સમાન છે. અને તે સાહેબેજ આ  
દુનિયા પેદા કીધી છે, તે તમે કુરાન બારીકીથી વાંચીને જુઓ.”  
વળી, ખુદાનું નૂર સધળામાં સરખું છે, તે બારીક બુદ્ધિવાળા સંત  
પુરુષો જાણે છે. અને આ જગતમાં જે કંઈ થાય છે, તે તેની  
મરજીથી થાય છે. અને તેના મનથી કોઈપણ નાનો મોટો નથી.  
જેને જેમ તે ચલાવે છે, તેઓ તેમ ચાલ્યા આવે છે. કોઈનું પણ

\* જી દ-જીવતાપીર

કયું કાંઈ થતું નથી. તેને રાજા અને રાંક સગ્યા છે, તે સધળું જાણે છે, તેના ૩ સધળામાં એક સરખો છે, તું ખુદાને વિવેકથી ઓળખ, જાતપાત (વર્ણ વર્ણ) ની તકબરી (મગરૂખી) કરવી નહીં અમારો દીન સૌથી મોટો છે, એમ મુસલમાનો કહે છે, પણ તે પ્રમાણે કેટલાક લોકો વર્તતા નથી.

સધળા દીન એક ખુદાનાં છે, એમ જાણીને સર્વ લોકો તેની બંદગી કરે છે. જમ શહેર એકના જુદા જુદા રસ્તા છે; તેમાં કોઈ નજદીકનો અને કોઈ છેડનો હોય છે, જેને જ રસ્તો મળ્યો છે, તેઓ તે રસ્તે ચાલવા લાગ્યા છે, તેમાં ગુસ્સે કે ખુશી શું થવું ? વળી, કોનાપર હસવું કે રોવું ? હિંદુ કે મુસલમાન જુદા નથી. સધળા તેના પ્યારા બદા છે, તેઓ જુદી જુદી રીતે તેની બંદગી કરે છે, અને પોત પોતાની જાંદગી ગુજારે છે.

૧ રસૂલિદલાએ ૨ મૌલાને આ વાત કહી, તે કલામ સધળા યાદ કરો કે,—માણસ જાત કોણ છે ? હે ! બદા કુરાને શરીફ જાણો, અને બીજા સધળા ૫ દા મૂકી દો. તેમાં શુ ફરમાવ્યું છે ? તે જુઓ. “ મને સધળાની અદર જુઓ, મને લલો ખૂરો કોઈ નથી હું સધળી દુનિયાનો ધણી છું. જે જેવી રીતે મને લજે છે, તે ખચિત્ તેવુંજ પામે છે. જે માણસ એક ઈમાન રાખીને, હરદમ પ્રેમ પૂર્વક મારી બંદગી કરે છે, અને જ્ઞાની ગુરૂના બોધ અનુસાર વર્તે છે, તે હમેશાં પ્રેમરૂપી રંગમાં મગ્ન રહે છે. તે માણસ કોઈની પણ શંકા સખતો નથી. અને તેવો મનુષ્યજ મને ઓળખે છે. વળી; જોર જુલમ કરવો નહીં. સધળાથી પ્રીતિ રાખવી. કારણ કે.—સધળી દુનિયા ખુદાની છે. હે ! મિત્ર, એમ નકકી માન.”

વળી, જીલમ કરવા કોણે ફરમાવ્યું છે ? આમ તારા દીલમાં કેમ આવ્યું ? કોઈ પણ જગ્યાએ એમ કશું નથી, તેમ; કિતાબોમાં પણ તેવું લખેલ નથી. તેમાં તો પ્રમાણેલ છે કે;—“ જ જોર જીલમ કરશે, તેને યેસ્ત ( સ્વર્ગ ) મળશે નહીં. તેતો દોજખ ( નર્ક ) નાં દુખોને પામશે. અને તે કયા-મતને દિવસે શું મોઢું બતાવશે ? હિંદુ કે મુસલમાન, જ જેવું કરશે, તે તેવું પામશે. ”

સાહેબ તો બંદગીથી રીઝે છે. જ કાંઈ વિચારીને બંદગી કરે છે, તે તેને પ્યારો લાગે છે. જ સાહેબનું સ્મરણ કરતો નથી, તે તેના ધામને પામતો નથી. જ તેની બંદગી કરે છે; તે બદો ખુદાનો છે, તેમાં કંઈ શક નથી. જ ધર્મ અને ખુદાની બંદગી દૃઢતાથી કરે છે, અને બીજાઓને પણ તેવી રીતે કરવાનો ઉપદેશ કરે છે, તેજ સારાં પ્રજા પામશે.

એક ખુદા સઘળા શરીરોમાં વ્યાપક છે. કળ્યામાં ન આવે તેવા, અખડ અને અનત જેવું માપ ન થઈ શકે તેવા, સઘળાના સાક્ષી અને તેને સદા અકર્તારૂપે જુઓ. આ સઘળા સ્વરૂપો તેના છે, એમ જાણો. અને સઘળી ઉપાધિ બ્રહ્મના કુવારૂપ છે.

આત્મજ્ઞાન વિના મુક્તિ નથી, અને તે શિવાય બીજો ઉપાય નથી. જીવ અને શિવનો ભેદ નથી એમ જાણો. ઇશ્વર તારાથી જુદો નથી. એક બ્રહ્મ સઘળો ઠેકાણો છે. જીવ અને શિવ માયાની ઉપાધિથી છે, જ શોધે તેઓજ ખરો ભેદ પામે, આ પ્રપંચ સઘળો વાયામાં છે. લક્ષમાં એ કંઈ સાચું નથી.

જે ખુદાને વાસ્તવિક રીતે જાણે છે, તે કદિ હિંસા કરશે નહીં. અને પોતાથી જુદો કાંઈને જાણશે નહિ. ત્યારે, તેને હિંસાની મતિ કેમ થશે? મૂઢપણુ પોતાનું મરણ ચહાય નહિ, તો વિદ્વાન કેમ વખાણે જો? આપણુ રૂપ સઘળામાં છે, તો નિર્દયતા કેમ થાય? હિંસાને ધર્મ કેમ કહેવાય? ધર્મ દયામાં છે કંઈણા બુદ્ધિવાળાં જેઓ જન્મ્યા નથી; તેમની ગણતરી પશુઓમાં છે, માત્ર શીગડાં પુરુષ તેમને નથી. બીજાં લક્ષણુ સઘળાં તેમાં છે.

ભક્તિ બે પ્રકારની છે. એક નિર્ગુણ અને બીજી સગુણ સ્વરૂપ. પ્રથમ સગુણ કર્તવ્ય છે. અને પછી નિર્ગુણ ભક્તિ કરતી જોઈએ તે જ્યારે શાસ્ત્ર અનુસારે શ્રધાપૂર્વક થાય, ત્યારે જલદીથી જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય.

મહમદનો ધીન તીખી તલવારની ધારના જેવો છે. આલિમ (વિદ્વાન) વિના કોઈ બરોબર ચાલી શકે નહીં. જે પૂરા અકલવાળા માણસો છે, તેજ તેનો ભેદ જાણી શકે છે. હે! શાહ, તેમને પૂછી જૂઓ.

મુસલમાન અને હિંદુ બે ભાઈ છે, તેમાં કાંઈ શક નથી. એ બે જાણુ જેમ એકજ છે, પણ રસ્તા માત્ર જુદા છે.”

શાહ અને આહ વઝીર તમે સાંભળો? “હવે, જોર જુલમ સઘળો તજીદો. એક દયા દિલમાં રાખો. કેમકે, જુલમ કરવાથી ખુદા રાજી નથી. જુલમકરનાર દુનિયામાં પાજી કહેવાય છે. આ મારી વાત સાચી માનો.”

શ્રી અમરલાલના વચનો સાંભળીને મરખશાહ ચક્તિ થયો. અને મનમાં અતિ અકળાઈને આહ તરફ દ્રષ્ટી કરી,

પૂછવા લાગ્યો કે:—“હવે મારે શું કરવું ? તે બતાવ. આ કાણ છે ? ક્યાંથી આવ્યો છે ?”

આહા, શાહને કહે છે કે:—“આ સધળાનો દરિયાપીર છે. અને તે આદિના છે, હમણાના નથી એમને માણસ જાણે નહિ, પણ મોટા પીર કરીને માનો. એ દરિયામાંથી નીકળીને આવ્યા છે. અને સધળાને જીદ (જીવતા) પીર ગમ્યા છે, એમની સધળી શીખામણ માનવા જેવી છે. પણ સરાહ કેમ તજીએ. જેવી મોઢેથી વાત નીકળી છે, તે પ્રમાણે નહિં કરવાથી હાંસી થશે.

જેમ કરોડો ઉપાય કરવાથી સર્પ વિષ છોડતો નથી, દુષ્ટ પુરુષ દુર્મતિ મૂકતો નથી, તેવી રીતે આહા વઝીરે છેલ્લે બાદ-શાહને કહ્યું કે:—“એમને કેદ કરવા જોઈએ, એટલે આપણું કાર્ય થશે. એક ઝ્યારડીમાં રાખીને સરાહનો હુકમ સંભળાવો.” ઉપર પ્રમાણેની વઝીરની નમણી સલાહ સાંભળીને બાદશાહે પોતાના માણસોને શ્રી લાલને પકડવાનો હુકમ કર્યો. તેઓ પકડવા ગયા, એટલે લાલ અદ્રસ્ય થઈ ગયા. અને મુઠ્ઠા લોકો આમ તેમ જોઈને હેરાન થયા.

ત્યાર પછી, થોડીવારે શ્રી લાલે ફરીને ત્યાંજ દેખાવ દીધો. અને મર્મની વાત કાઠીએ ન જાણવાથી, ફરીને પકડવા દોડયા, પણ હાથ આવ્યા નહિ.

એ પ્રમાણે શ્રી ઉડેરાલાલ જુદા જુદા રૂપ ધારણ કરવા લાગ્યા. ક્યારે જલરૂપ, ક્યારે સ્થલ રૂપ, ક્યારે અગ્નિની જ્યોતિ:રૂપ, ક્યારે પવન રૂપ, ક્યારે આકાશ રૂપ અને ક્યારે વિકરાળ સ્વરૂપે દર્શન દેવા લાગ્યા.

આ પ્રમાણે અનેક ચરિત્રો તેમણે બતાવ્યાં, તે જોઈને લોકો ચકિત તો થયા. તો પણ તેમનો ભેદ ન સમજવાથી વારંવાર તેમને પકડવા દોડ્યા. અને અનેક ઉપાયો કર્યા, પણ સધળા બ્યર્થ ગયા.

ત્યારે તેઓએ એક યુક્તિ શોધીને શાહને કહ્યું કે;—“આ કોઈ મોટો જાદુગર છે, જેથી હાથ આવતો નથી.” હવેતો છેલ્લો ઉપાય એ છે કે;—સધળા હિંદુઓને બોલાવીને આપણા મંત્ર ભણવાનો સધળાને દીનમાં કરીએ. એજ અદલ ધનસાફ છે.

આ વચનો સાંભળીને, સધળા હિંદુઓને બાદશાહે બોલાવીને અતિકષ્ટ દેવા લાગ્યા, જેથી નરનારી હા! હા! કરવા લાગ્યા. અને કટલાક લોકો શ્રી ઉડેરાલાલને અરજ કરવા લાગ્યા કે;—“અમે સધળા આપના દાસ છીએ. અને જેથી અમારી સહાયતા આપજ કરશે.” વિગેરે સ્તુતિ કરી છે. ત્યારે, શ્રી વરુણદેવે અતિ કોપના કરીને \*અસંતોષને બોલાવીને આજ્ઞા કરી કે; “આ પવન લોકોને અતિ ભય થાય; અને સધળો ધામ સાડીને શેષ પણ રહે નહીં, તેમ કરો.”

અસંતોષે ક્ષણવારમાં તેમ કરવા માંડ્યું, અને પછી, તેઓ કારમી ચીસો પાડવા લાગ્યા. બાદશાહ તે જોઈને હેરાન થઈ ગયો. અને કંઈ પણ ઉપાય સૂઝ્યો નહિં; ત્યારે સધળાઓને સુખ કર્તા શ્રી અમરલાલ બોલ્યા કે;—“મરખશાહ! તું હજી કાંઈ સમજ્યો નહિં? અને હજી તારી ઇચ્છા હોય તો ખેલ બતાવું. પ્યારા! પલમાં સધળાનો સંહાર કરી દઉં? અને મરજી હોય તો જીવના કંઈ?”

આ લાલના વચનો સાંભળીને; કાઈ કાળને જોઈને જમ કંપે, તેમ કંપવા લાગ્યો.

પછી, શાહ અને વઝીર લાલના ચરણમાં વાર વાર નમસ્કાર કરવા લાગ્યા અને બોલ્યા કે,-

“હે શ્રીપતિ! એ માફ કરો. આપનો પ્રતાપ અમોએ જાણ્યો નહિ. આપનો મધળા જીવોના માલીક છો.” વિગેરે દીનવાણીથી સ્તુતિ કરી, ત્યારે શ્રી અમરલાલ અમૃત વચનો કહેવા લાગ્યા કે:—

“હે! બાદશાહ, જો તારી કુશળતા ઈચ્છતો હો તો તું કાન દઈને બરાબર સાંભળ. સરાહની તારીફ થાય, એમ જો તારી મરજી હોય તો, પ્રથમ તું પોતાનું મન કબજે કર. સંગતિ મોટા માણસોની કરવી કે જેથી કુમતિનો નાશ થાય, અને સુમતિ પેદા થાય. ક્યારે પણ મગફળી કરવી નહિ, કે જેથી મોત થાય. બીજાના દોષો જોવા નહિ, કે જેથી અતિ ગુસ્સો થાય. રૈયતની પ્રતિપાલના કરવી. ગેર ધનસાફ કદિ કરવો નહિ. દુશ્મનની સાથે હિંમતથી લડવું. પણ રણમાં પાછળ પગલાં ભરવાં નહિ, જે કાંઈ આપણે શરણે આવે, તેની રક્ષા કરવી, અને તે જો ન કરે તો પાપી થાય. કેમકે શરણાગતને પાળવાની આપણી પ્રજા છે. વળી જ્યાં મીસ્કીન ફકીરો હોય, તેમને ખરાદિલથી ખેરિયાત કરવી. દરેકપર એસાન કરવો જોઈએ, તે વિના જીવવું, એ મૂવા બરાબર છે. પૈસાથી બળનો તર રાખવો. જૂઠી વાત કદિ માનવી નહિ. પોતાની સ્ત્રીપર ખ્યાર રાખવો. અનાજની પેદાશ વધારવી. રૈયતનો અતિ પ્રેમ વધારવો. ધર્મ કાંઈનો મૂકાવવો નહિ. બીજું સઘળું હકુમતથી બજાવવું. ઈલમી

માણસોને પોતા પાસે રાખવા. પોતાને પણ ઈલ્મી થવું જોઈએ. કેમકે, વિદ્યા વિનાનો માણસ અધી છે. ઈલ્મવાળાની આંખો (જ્ઞાનચક્ષુ) ખુલ્લે છે.”

“હે શાહ! નાહક કોઈના પર ગુસ્સો કરવો નહિ. તેમ ગુન્હેગાર પર રહેમ કરવી તે પણ સારો રસ્તો નથી. પોતાના શરીરની સંભાળ રાખવી. દુનિયાના રસોમાં મોહિત ન થવું. બદફેલીથી દૂર રહેવું. સારા માર્ગમાં ચાલવું. કોઈની વધારે આહના રાખવી નહિ. ચોર અને શાહની ખબર લેવી. સઘળા જીવો પર દયા રાખવી. કાયદાથી સર્વે રૈયતને હાથમાં રાખવી. શાહ અને રકને અમી નજરથી ચલાવવા. કોઈને ખુર્ર ન લાગે તેમ કરવું. સઘળા લશ્કરને રાજ રાખવો. વગર વિચારે ખર્ચ કરવો નહિ. આગળ વિચારીને પગ રાખવો. પોતાથી જ મોટા હોય; તેનાથી હળી મળીને રહેવું, એ અકકલનો રસ્તો છે. અતિ લોભી મિત્ર કદિ કરવો નહિ. ખોટી સંગત મૂકી દેવી. પીરને માન આપવું. કાજ મોલવીને પોતાની પાસે રાખવા. સઘળા લોકોનો પ્યાર મેળવવો. એક હાથની રસોઈ ખાવી. સઘળાના સુખની ઇચ્છા કરવી. દિલમાં ઘણી લાલચ રાખવી નહિ. પોતાના દેશમાં સુધારો કરવો, કે જેથી સૌ સુખી થાય. દવાખાનાં કઠ્ઠાં, કે જેથી ગરીબ દરદી લોકો આશ્રય લઈ શકે. વઝીર ખુદ્દિશાળી રાખવો, અને તેની સારી સલાહ પ્રમાણે ચાલવું. કચેરીમાં હર વખત આવવું, અને જ્યારે ખરખાસ્ત થાય ત્યારે ઉઠી જવું. કોઈની વિના તકસીરે ધાત કરવી નહિ. રંક અને અમીરને સરખો ધનસાફ આપવો. હરામનો ત્યાગ કરવો. પોતાનો હકક હોય તે લેવો. ધીન ઈમાન રાખીને કલામમૈલાને સારી રીતે બાળવો. ખુદાની બંદગી કરવી. અને રોજ રાખવા. હે



બાદશાહ ! એજ કામ આવશે. બીજા સઘળા ફસવાના રસ્તા છે. આપણે જીવ કાણુ છે ? ખુદા કેવો છે ? એ જાણો. હે ! બંદાઓ, એ બારીક વાત છે. એ જાણવા વિના સઘળાં ફાંફાં છે.

સાંભળો પ્યારા ! માણસ ખુદા નથી. અને એ નુર (તેજ) ખુદાથી જુદું નથી. તેમારિક્તો (વેદાંત) નાં પુસ્તકો જુઓ. અને તે રસ્તો પકડો.

સઘળી દૈલાલત અહિયાં રહેશે, માત્ર પુણ્ય પાપ સાથે ચાલશે. જેથી નેકી કરે અને બદ્દી મૂકી દે.

હે બાદશાહ ! આ વઝીર બહુ જુદ્મી છે. જેથી આ સઘળું તેની સલાહથી થયું. માટે હવે, આ બલાથી દુર રહો. સબબ આ ઠેકાણે મે જે ચરિત્રો બતાવ્યાં; તે તેણે સઘળા જોયા માણસ જાત એવાં કરી શકે નહિ, એ તે જાણે છે. વળી, આથી પહેલાં પણ તેણે મને જીંદ પીર જાણીને તે પ્રમાણે તમારી પાસે વખાણ્યો. છતાં જ્યારે એને તમે સલાહ પુછી ત્યારે યથાર્થ ન આપી. તમે જે માફ શરણું લીધું ન હોત, તો તમારું મોત થાત. જે સારી સલાહ આપી હોત તો શા માટે પ્રતિપક્ષી થાત ! માટે મોઢે મીં. અને મનમાં કપટી હોય, તેને પાસે બેસાડવો નહિ.

હે મરખશાહ ! એ સઘળું સાચું માનો. અને સુખથી સ્થાનમાં રહો. ”

આ અમૃતવાણી સાંભળીને મરખશાહ લાલનાં ચરણ કમળોમાં પ્રેમપૂર્વક દંડવત નમસ્કાર કરવા લાગ્યો. પછી, બે હાથ જોડીને આગળ ઉભો રહ્યો. અને મજબૂત પ્રેમથી

કહેવા લાગ્યો કે;—“ આપ અમારા પીરના પીર છો. સધળા હિંદુ અને મુસલમાન આપના સેવક થયા. આપ મૈલા અને મહમદ છો. આપ સધળા પયગબરની મરજદા છો. આપે જેવી શીખામણ મને દીધી, તેવી રીતે વર્તીશ. અને હિંદુઓને ભાઈઓ કરીને માનીશ. બીજી મતિ ક્યારે પણ નહિ કરું. એ ખુદાના કસમ ખાઈને કહું છું. બીજું કંઈ દિલમાં લેતો નથી. ”

આવાં વચનો શાહના સાંભળીને જલ પતિ તથાસ્તુ કહીને ઉઠ્યા. એટલે સધળા લોકો અતિ મંગલમય જય જય ધ્વની કરવા લાગ્યા.

ત્યારબાદ ત્યાથી શ્રી ઉડેરાલાલ નશરપુર તરફ મોટી ધામધુમથી ગાજતે વાજતે પધાર્યા. અને સધળા હિંદુઓ આનંદના બેશથી “ શ્રી દરીયા લાલકી જય ” એમ બોલતા તેમની સાથે ચાલવા લાગ્યા. અને યવન લોકો પણ તેમને જી દપીરના નામથી માન આપવા લાગ્યા.

હિંદુ મુસલમાન વચ્ચે જે ધર્મ સબંધી ખોટી તકરાર હતી, તે લાલના પરચા અને ઉપદેશથી સમાધાનીમાં ફેરવાઈ ગઈ. એટલે હિંદુઓએ માળા ધારણ કરી, કપાળમાં ટીલાં કહાડ્યા અને મુખેથી શ્રી રામ નામ જપવા લાગ્યા. અને ધણીજ ખુશાલીથી નશરપુરમાં પધાર્યા.



તરંગ ૪ થો.

શ્રી ઉંડેરાલાલનો વિદ્યાભ્યાસ; માતુશ્રીજીને બતાવેલ  
પરચા અને ગુરૂ ગોરખનાથજી પાસેથી દીક્ષા  
લીધી તે વિષે.

શ્રી ઉંડેરાલાલે માતાપિતા આદિ ઘણા લોકોને બાળ-  
લીલા બતાવી છે. જ્યારે તેઓ ૧૨૭ બાર વર્ષના થયા, ત્યારે  
તેમના પિતાશ્રીજીએ તેમને લણાવવાને બેસાડયા. વિદ્યાગુરૂએ  
લાલજીની ચાલાકી જોઈને અતિ પ્રસન્ન થયા, એટલુંજ નહિ;  
પણ આ અવતારી પુરૂષનાં દર્શન દુર્લભ, તે તો નિત્ય મારી  
પાસે અભ્યાસ કરવા આવે છે એટલે ગુરૂજી પોતાને ભાગ્યશાળી  
માનવા લાગ્યા.

આ અવતારી પુરૂષ તો સઘળી વિદ્યાના જ્ઞાતા પોતેજ હતા.  
તે લોક દેખાવથી લીલા કરવી. અને માતા પિતાની આજ્ઞા પા-  
ળવા માટે લણવા બેઠા.

વિદ્યા ગુરૂ પાસે પણ ધર્મને બાધ ન આવે તેવી રીતે વર્તવા  
લાગ્યા. અને થોડી મુદતમાં તો સઘળી વિદ્યા શીખી રહ્યા. જેથી  
શિક્ષકને સંપૂર્ણ ખાત્રી થઈ કે,—આ અવતારી પુરૂષ જગતમાં  
અનેકની પીડા હરશે. પછી ગુરૂ દક્ષિણા આપીને વિનયથી રજા  
લીધી.

એક વખતે તેમના પિતાએ લાલજીને \*ચણા વેચવાની  
આજ્ઞા કરી. એટલે તેઓ હુકમ અનુસાર ચણા લઈને દરિયા

---

\* ચણાને બાફી અને તેમાં મસાલા આદિ મિલાવીને વહે ચે છે, તેને સિંધીમાં કોર  
કહે છે

તરફ ચાલ્યા ગયા. પાછા વળી આવ્યા ત્યારે એક અનાજ ( ચોખા ) લાવ્યા.

આ પ્રભાણેની તેઓ દરરોજ લીલા કરવા લાગ્યા. એક દિવસે માતૃશ્રી દેવકીજીને અચાનકે પેદા થયો. એટલે જ્યારે તે દિવસે લાલ ચણા લેધને ઘરથી બહાર પધાર્યા; કે તરતજ પાછળ પાછળ દેવકીજી પણ ચાલ્યા ગયા. જ્યારે લાલ તો દરિયાની અંદર ગયા, ત્યારે તેઓ અજાયબી જોવાને કિનારે બહાર ઉભા રહ્યા. તે વખતે તેમને કંઈક ચિંતા અને કંઈક આશ્ચર્યના તરંગો આવવા માંડ્યા. અને પ્રભુની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા. પછી મનમાં સંકલ્પો આવવા લાગ્યા કે— શા માટે ગયા હશે ક્યારે આવશે હે પ્રભુ ! શું થશે વિગેરે વિચારો આવવા લાગ્યા એટલામાં તો લાલ દરિયામાંથી બહાર નીકળ્યા. અને ઘર તરફનો રસ્તો લીધો એટલે દેવકીજી પણ પાછળ પાછળ ચાલ્યા ગયાં. ઘેર આવતાંજ ચણાને બદલે દરિયામાંથી ચોખા લાવ્યા હતા. તે માતાએ જોયા. જેથી એ સઘળી બિનાની ખબર રત્નરાયને પણ પડી. એટલે તેઓએ બાણ્યું કે—લાલ તો અમારે ઘેર ઈશ્વર અવતારી પુરુષે જન્મ લીધો છે. અને તે પ્રભુએ અમારી ભક્તિનું ફળ આપવાને માટે પ્રત્યક્ષ લીલા કરે છે. આવા વિચારો આવવાથી તેઓ આનંદમાં દિવસો નિર્ગમન કરવા લાગ્યા. એવી રીતે માતાપિતા આઘીને ઘણા ચમત્કારો બતાવ્યા.

એક વખત લાલ દરિયા કિનારે સ્નાન કરીને બહાર આવ્યા એટલે ગોરખનાથ પણ દરિયામાંથી આચિંતા બાહાર આવીને લાલની સામે ઉભા રહ્યા. લાલ તો નાથજીના ચણું કમળોમાં

દડવત્ નમસ્કાર કરીને બોલ્યા કે,—“હો ગુરૂ મહારાજ, દીક્ષા આપી ગુરૂ મંત્ર સંભળાવો.” શ્રી લાલનાં આવાં વચનો સાંભળીને ગોરખનાથ પોતાને ભાગ્યશાળી માનવા લાગ્યા. કેમકે;—તેઓ પોતાના યોગ બળના પ્રતાપથી તેમના અવતારનું કારણ સમજી ગયા હતા. જેથી અરસ પરસ પોતાને કૃતાર્થ માનવા લાગ્યા. પછી, લાલને વિધિપૂર્વક કાનમાં મંત્ર સંભળાવીને દીક્ષા દીધી. ત્યારપછી, નાથજી અતર ધ્યાન થઈ ગયા. અને શ્રી ઉડેરાલાલે ઘેર આવીને માતા પિતાને દડવત્ નમસ્કાર કર્યા.

આ સઘળી લીલામાં કોઈને પણ શકા લેવાનું કારણ નથી. કેમકે;—શ્રી રામ, કૃષ્ણ, આદિએ પણ ગુરૂ કરેલા હતા. એ પ્રથા જે અસલથી શિષ્ટાચાર આલ્યો આવે છે, તે મુજબ તેમણે પણ જ્ઞાની ગુરૂ કબુલ કર્યા. તો દરેક મનુષ્યે આ દુનિયામાં અવતાર ધારણ કરીને સંસારરૂપી સમુદ્ર તરવાને માટે જ્ઞાની ગુરૂ કરવો જોઈએ. કેમકે;—જેથી સત અસત આદિનું જ્ઞાન થાય.

ગુરૂ કરવામાં બહુજ વિચાર કરીને પછી કરવો કેમકે;—“ધન હરેને ધોંખો નવ હરે, તેવો ગુરૂ તારે નવ તરે ” માટે ગુરૂ કરવામાં બહુજ કાળજી રાખવાની જરૂર છે.

તરંગ પ પાંચમો.

શ્રી ઉડેરાલાલે પોતાના બે ભાઈઓને કરેલી આજ્ઞા

અને પુંગર સંતને પરમ જ્યોતિનાં દર્શન

કરાવ્યાં તે વિષે.

એક દિવસે સંત રત્નરાય તથા તેમના છોકરા સોમો તથા ભેડો નામે બેઠા હતા, તે વખતે શ્રી ઉડેરાલાલ પણ

તેઓની પાસે આવીને બેઠા. ત્યાર પછી, પોતાના બે ભાઈઓને કહ્યું કે;—“ તમે શ્રી દરિયાલાલની સેવા કરો, અને લોકોને ઉપદેશ કરીને શ્રી અમરલાલના નામનું જપ જપાવો ” આ માફ મંત્રરૂપી વચન હૃદયમાં ધારણ કરો. અને લોકો તરફથી તમને જે ભેટ આવે, તેનો ખુશીથી સ્વીકાર કરજો.

આ આજ્ઞા તેમના ભાઈઓએ માની નહિ. ત્યારે શ્રી ઉડેરાલાલે વિચાર કર્યો કે;—ભાવ વિના ભક્તિ થતી નથી, સેવક વિના સેવા થાય નહિ, અને ભાવ વિના કરે તો નિષ્ફળ થાય. પૂર્વનાં પુણ્ય વિના સારાં કામો સૂઝે નહિ, શુભ માર્ગ પણ જાણી શકે નહિ, તેમ ભાવ વિના દેવ પ્રસન્ન થાય નહિ, અને દેવની કૃપા વિના કાર્ય સિદ્ધિ થાય નહિ. એમ ધારીને પછી, એક પુંગવ નામનો સંત પુરૂષ હતો, તેને પોતા પાસે બોલાવીને તેમને આજ્ઞા કરી. એટલે તે તો અતિ રાજી થયો, પણ નીતિને અનુસરીને સોમા તથા ભેડાને આપવા વિનંતી કરી. ત્યારે શ્રી ઉડેરાલાલ બોલ્યા કે,—“ મેં પ્રથમ તેઓનેજ આજ્ઞા કરી, પણ તેઓ માનતા નથી. કારણ કે;—જગતમાં જે જનો ગુણ જાણે છે, તે તેવા માર્ગને ગ્રહણ કરે છે. જમ મલયાગિરિમાં ચઢન ઉપજે છે, પણ તેને લીલ લોકો બીજાં લાકડાંની માફક જાણી નાંખે છે. કારણ કે;—તેઓ તેના ગુણને જાણતા નથી. જમ મૂઠને હાથ કદિ હીરો મળી આવે, તો પણ તેને પથ્થર સમજીને અનાદર કરે છે. હીરાની પરીક્ષા ઝવેરી કરી શકે છે, તેવી રીતે દેવ સેવાના લાભ અધિકારી સંતો છે, તેજ જાણી શકે છે. માટે તમને તેવા અધિકારી જાણીને કહેવામાં આવે છે. અને આ મારી આજ્ઞા માનશે તો તેથી સઘળી રિદ્ધિ સિદ્ધિ અને નવ પ્રકારની નિધી તમને મળશે. વળી, જમ શ્રી

કૃષ્ણ-ભક્ત ઓધવજી, શ્રી રામ-ભક્ત હનુમાનજી, શ્રી વિષ્ણુ-ભક્ત નારદજી તેમ તમે શ્રી વરુણ ( શ્રી દરીયાલાલ ) ના ભક્ત કહેવાશે.”

આ પ્રમાણેની અમૃતવાણી સાંભળીને પુંગર સંત શ્રીલાલના ચરણ કમળોમાં વારંવાર ઢંડવત્ નમસ્કાર કરવા લાગ્યો, અને આજ્ઞા માન્ય કરી. વળી પણ બીજીવાર સંતે સોમા તથા ભેડાને શ્રીલાલની આજ્ઞા માનવા વિનંતી કરી, પણ તેઓએ તો સાફ ના કહી. એટલે ત્યાથી તરતજ શ્રી ઉડેરાલાલે તે સંતનો હાથ પકડીને દરીયામાં તેડી ગયા. ત્યાં પુંગર સંતને શ્રીલાલની કૃપાથી પરમજ્યોતિનાં દર્શન થયાં. અને જ્યેં તો એક દિવ્ય પુરૂષ કરોડો સૂરજ સમાન તેજસ્વી એક હીરા માણેકથી જડીત સિંહાસનપર તેને જોવામાં આવ્યો.

એ પરમજ્યોતિની અંદર અનેક બ્રહ્માંડો સ્વર્ગલોક, વૈકુંઠ લોક, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશ્વર વગેરે અપાર લીલા જોવામાં આવી. કારણકે, શ્રીલાલની કૃપાથી તેનાં જ્ઞાનચક્ષુ ઉઘડીને આવરણો દૂર થઈ ગયાં હતાં. જ્યાં તે સધળી લીલા જોઈ શક્યા. ત્યારબાદ જ્યારે તે દિવ્ય પુરૂષે ( શ્રી અમરલાલ ) તરફ એકાગ્રચિત્તે દ્રષ્ટી કરીને જ્યેં, ત્યારે તેમણે પોતા પાસે આવવાની આજ્ઞા કરી, એટલે તેઓ નજદીક જઈને વારંવાર ઢંડવત્ નમસ્કાર કરવા લાગ્યા.

ધૃતિશ્રી પંચમો તરંગ સમાપ્ત.

### તરંગ ૬ છઠ્ઠો.

શ્રી અમરલાલે પંગર સંતને અમુલ્ય સાત વસ્તુઓ આપી, તેના ગુણોનું વર્ણન તથા શ્રી ઉડેરાલાલે દરિયાસ્થાન કરીને લોકોને ઉપદેશ કર્યો તે વિષે.

પંગર સત પર શ્રી અમરલાલની ધણીજ કૃપા થવાથી તેમને અમૂલ્ય સાત વસ્તુઓ જેવી કે, પ્રથમ ત્રિમૈલી (જલની ઝારી) બીજી જ્યોતિઃ (અગ્નિ જ્યોતિઃ) ૩ ત્રીજી કંથા (ગોદડી) ૪ ચોથી વરધ (આંગળીમાં પહેરવાની) ૫ મી દખલા વાચા (શંખ) ૬ છઠી દેગ ૭મી તેગ ( તલવાર ) આપીને કહ્યું કે; જ શ્રી અમરલાલનો સેવક હોય તેણે “ જય દરિયાહ ” મુગ્ધેથી બોલવું.

### દોહરો.

સેવક હોય અમર તણો, બોલે જય દરિયાય;

અમરલાલની જય કહો, ઝુલેલાલ સુહાય.

જ સેવકો ગુરુ દરિયાની જ્યોતિઃની સેવા અને જલનું ધ્યાન નિત્ય કરશે તે કાળ જળમાં પડશે નહિ, અને તેમને ઇચ્છિત પ્રજાની પ્રાપ્તિ થશે.

હવે, એ ૭ સાત વસ્તુઓના ગુણો નીચે દર્શાવ્યા પ્રમાણે છે:—

૧ જલની ઝારીથી જેમને છાંટા નાખવામાં આવશે, તેમનાં દુઃખ દર્દો અને પાપ દૂર થશે.

૨ જ્યોતિઃની સેવાને ધ્યાનથી અનેક ફાયદા છે. તે વિષે છેલ્લા જ્ઞાન તરંગમાં વર્ણવામાં આવશે.



૩ કંથા આ ગોદડી જે ઓઢશે તેને કાળ જાળ, ભૂત પ્રેત અને દુઃખ દરદ નડશે નહિ.

૪ વરધ આંગળીમાં પહેરનારનું વચન કદી પણ ખાલી જશે નહીં અર્થાત્ વરદાન, શ્રાપ તેના કહેવા મુજબ ફળિભૂત થશે.

૫ શંખ એતો કલ્પવૃક્ષ સમાન જાણવો, એથી મન વાંચિછત ફળની પ્રાપ્તિ કરી શકાશે. અને એનો અવાજ અદ્ભુત અને અલૌકિક છે. તેમાં અનહદ નાદ થાય છે. તે સાંભળનારાનાં દુઃખ નાશ કરે છે. કેમકે,—જે નાદને અનહદ કે આદિનાદ ( હંકાર ) કહેવાય છે. તેમાંથી ચાર વેદ, નાદ શબ્દના ભેદ સાત્ સ્વર આદિ નીકળે છે. એ દરેક વર્ણ મધુર લાગે છે, અને તે મેળવવાથી રાગ કહેવાય છે.

રાગ મરેલા માણસને જીવતો કરે છે. અને જીવને મરેલા સમાન કરી દે છે. રકને રાજ બનાવે છે, અને રાજને રક બનાવી દે છે. રાગથી પશુ પક્ષીઓ અને નાગ વિગેરે રીઝે છે. એ ભોગનો તેમજ વૈરાગ્યનો પણ હેતુ છે. એનો મર્મ બહુજ બારીક છે, તેથી કાઠકજ જાણી શકે છે.

૬ છઠી—દેગ્ અક્ષય પાત્ર છે. એ મન વાંચિછત ભોજનો આપશે. અને તેમાંથી ગમે તેટલું કાઢીને વાપરવામાં આવશે તો પણ કદી ખુટશે નહિ. અર્થાત્ અખુટ ભંડાર રહેશે.

૭ સાતમી તેગ ( તલવાર ) થી અદરમાં કામ ક્રોધાદિ તેમજ બહારના દુશ્મનો હરકત કરશે નહિ જેમ કે; હરિનું સુદર્શન ચક્ર, શંકરનું ત્રિશુલ અને બીજા દેવોનાં શસ્ત્ર છે, તેમ, હે પંગર આ તેગ તમે સત ક્ષત્રિય હોવાથી આપવામાં આવી છે.

શ્રી અમરલાલની અમૃતવાણી સાંભળીને પંગર સત અતિ હર્ષથી વારંવાર દંડવત્ નમસ્કાર કરવા લાગ્યો. પછી, બે હાથ જોડીને કહ્યું કે,—“આપ મારા સદ્ગુરુ છો અને હું આપનો સેવક છું.” વગેરે વચનોથી સતે સ્તુતિ કરી. ત્યાર પછી, શ્રી ઉડેરાલાલે પંગર સંતને દરિયામાંથી શ્રી વરુણ-દેવની અપાર લીલા બતાવી છે. તે જોઈને સત અતિ રાજ થયા, અને પછી ઘેર આવ્યા.

એક વખત શ્રી ઉડેરાલાલ પોતાના માતાપિતા અને ભાઈઓને પાસે બેસાડીને કહેવા લાગ્યા કે —“મારો જન્મ જે હેતુથી થયો છે, તે કર્ત્તવ્ય મારે હવે કરવું છે. હું વરુણદેવ અવતાર છું. જેથી માણસો મારાપર પ્યાર રાખે છે. અને મેં જન્મ લઈને જે જે ચરિત્રો કરીને માણસોનાં દુખો હર્યાં છે, યવન લોકોનો મદ ઉતારીને તેમને વશ કર્યા, ઇત્યાદિ તમો જાણો છો. હવે, જગત્મા વિરક્ત રહીને લોકોને ધર્મોપદેશ કરીશ. અને સધળા મનુષ્યોના મનનો ભ્રમ ટાળીશ. અગ્નિ અને જળ આ બે દેવ જગત્માં પ્રત્યક્ષ છે, તેમાં સધળા દેવોનો સમાવેશ થાય છે.”

શ્રી ઉડેરાલાલના “વિરક્ત રહીને ઉપદેશ કરીશ” વગેરે વચનો સાંભળીને માતાપિતા આદિ કુટુંબીજનોને શોક પેદા થયો, અને કોઈ તો મોહને લીધે રડવા લાગ્યા. ત્યારે શ્રી લાલ કહેવા લાગ્યા કે—“હું બીજી કોઈ પણ ભૂમિમાં જન્મશ નહિં અને અહિંજ વાસ કરીશ. પણ એકાંતમાં રહીને ધર્મનો પ્રકાશ કરીશ. તમો પણ આવીને ઉપદેશ સાંભળશો, તો તમારું કલ્યાણ થશે.” પછી તેમણે માતા પિતાને ઉદ્દેશીને કહ્યું કે:—

મારામાં પુત્ર ભાવના રાખશે નહિ. પણ અન્ય વિરક્ત પુરૂષ સમાન બાળજો. કેમકે —આ જગતમાં કાંઈ કાંઈનું નથી. સધળા પ્રારબ્ધ યોગે આવીને ભેગા થયા છીએ. જેમ પક્ષિયો ઝાડપર, યાત્રાળુઓ દેવાલય કે ધર્મશાળાઓ વગેરે ઠેકાણે ભેગા થાય છે, પણ કાંઈ કાંઈના સાથે આવતા જતા નથી. તેમ આ શરીર પંચ ભૌતિક છે, તે કદિ સ્થાય રહેશે નહિ. આ જગત નાશવંત છે. તેથી તેનો શોક કરવો વ્યર્થ છે. એકજ આત્મદેવ અવિનાશી છે, તેને જાળખો.” વગેરે લાલનાં વચનો સાંભળીને તેઓ અતિ રાજી થયા, અને માતા દેવકીજી તો તેમને પોતાના હૃદય સાથે દાખીને રૂદ્ધ કરવા લાગ્યાં. ત્યારે, શ્રી ઉદેરાલાલે કહ્યું કે:—“હું વિદેશ નહિ વિચરું, પણ વિધાતાની ઈચ્છા અનુસાર દેશમાં રહીને શ્રી અમરલાલજીના યશ વિસ્તારીશ.” એમ કહીને તેમને શાંત કર્યાં.

ત્યાર પછી, લાલ નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચર્ય વ્રત હમેશને માટે ધારણ કરવાનો નિશ્ચય કરીને ધર્મોપદેશ કરવા લાગ્યા. અને પોતાની સાથે પંગર સંત તથા તેમના ભાવિક ભક્તોને પણ સાથે રાખતા.

એ પ્રમાણે કેટલોક વખત વ્યતીત થયા બાદ વિચાર્યું કે:— આ પ્રવૃત્તિમાં આનંદ નથી. જેથી હવે એક સુદર મંદિર બનાવીએ તો સંતોને રહેવાને સુખાકારી થાય એટલે તેમણે પોતાની જન્મભૂમિ નશરપુરમાં એક સુંદર વિશાલ મંદિર કરાવ્યું. અને તેનું નામ “શ્રી દરીઆસ્થાન” રાખ્યું. તેમાં એક સુવર્ણમય સિંહાસન રાખવામાં આવેલ છે. અને તેના પર જલની ઝારી રાખવામાં આવેલ, કંથા (ગોદડી) પંગર સંતે આંગપર ઝોઢી લીધી, અને વર આંગળીમાં પહેરી લીધી. ઢકુલા સનમુખ રાખ્યો. અને દેગને પણ ઉત્તમ સ્થાનમાં રાખી દેવામાં આવી.

એ પ્રમાણે વ્યવસ્થા કર્યા પછી, પંગર સંતને મુખ્ય અને મધ્યસ્થે રહીને એક હુશિયાર જોશી પાસે સુલ મૂહુર્ત જોવરાવીને અખંડ જ્યોતિઃ મંદિરમાં કરવાની શરૂઆત કરી, અને પંગર સંત પૂજારી થયા.

ત્યારબાદ ત્યાં શ્રી ઉડેરાલાલ અમૃત ભરેલી વાણીથી લોકોને ઉપદેશ કરવા લાગ્યા. જેથી જ્યાં ત્યાં એમનો પથ ફેલાયો. એમના ઉપદેશથી લોકો સાકાર નિરાકાર ભેદો યથાર્થ રીતે સમજવા લાગ્યા. અને ખાસ વેદાત માર્ગને અનુસરતી વાણી હોવાથી જ્યાં ત્યાંથી અગણિત જનો તેમની પાસે આવવા લાગ્યા વળી દર્શન, પર્શન અને શ્રવણને માટે આવનારાઓને પણ મનવાંચિછત ક્ષણની પ્રાપ્તિ થવા લાગી.

દેગ મન વાંચિછત ભોજન તૈયાર કરી આપતી હતી. તેથી હિંદુ મુસલમાન જે કોઈ આવતા તેમને તૃપ્તિ થવા લાગી.

પ્રાંતઃ અને સંધ્યા સમયે ઢંકુલાના મધુર રાગો થવા લાગ્યા. જેથી ઈદ્રભૂવનથી પણ અધિક આનંદની પ્રાપ્તિ થવા લાગી.

આ ઠેકાણે સર્વ લોકોને શ્રી રામચંદ્રજી ભગવાનના વચનોથી જેમ લક્ષ્મણજી આદિ જનોને કર્મ, ઉપાસના અને જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થતી હતી, તેમ સૌને અધિકાર પ્રમાણે જ્ઞાનનો ઉપદેશ નિત્ય થવા લાગ્યો. એ ઉપદેશથી જ્ઞાની થાય, તેનાં મુખ્ય લક્ષણો નીચે લખ્યા પ્રમાણે છે —

જ્ઞાની ભૂમિ સમાન રહે છે, અને તે જરાપણ અભિમાન ન રાખે. વળી, તે સઘળાપર ઉપકાર કરે, અને અમાની રહે.

જ્ઞાની પાણી સમાન શુદ્ધ રહે, સધળાના અજ્ઞાનને હરે, અર્થાત્ તેને પણ જ્ઞાનવાન બનાવે.

જ્ઞાની અગ્નિ સમાન શુદ્ધ રહે છે. વળી જ સેવે તેને સવ વસ્તુની પ્રાપ્તિ થાય છે, અને અપવિત્રને પવિત્ર કરે છે.

જ્ઞાની વાયુ સમાન રહે છે, તે સધળે ઠેકાણે વિચર્યા કરે છે, છતાં ક્યાં પણ લેપાતો નથી.

જ્ઞાની આકાશ સમાન રહે છે; તે સધળે ઠેકાણે આત્મ દૃષ્ટિ રાખે છે, જ્યથી કોઈ સાથે રાગ દ્વેષ કરતો નથી. વિગેરે જ્ઞાનીનાં લક્ષણો સમજવા.

એક વખત શ્રી ઉડેરાલાલ સતો અને હરિ ભક્તોની સભા ભરીને બેઠા હતા, તે વખતે તેઓએ ફરમાવ્યું કે,—“જ્યોતિઃ અને જલમાં સધળા દેવો છે, તેથી એમની ઉપાસના પ્રબલ છે. માટે પૂર્ણ પ્રેમ રાખીને તેમને જ સેવશે, તેમને અતિ સુખની પ્રાપ્તિ થશે. વળી, જ્યાં જ્યાં ક્ષત્રિય કુળ રહેતા હોય, ત્યાં ત્યાં દરિયાસ્થાન કરવું. જીવો, અમે પણ દરિયાસ્થાન કરીને પંગર સતને પુજરી બનાવ્યો છે, અને તેઓ વંશપરંપરા પુજરી કહેવાશે. માટે તેમને ગુરૂ સમાન માનવા. અને બીજા સધળા તેમના સેવક સમાન છે માટે એમની આજ્ઞા પાળવી. વળી, ગાય બ્રાહ્મણની પ્રતિપાલના કરવી. અને કથા, કીર્તન, ધ્યાન કે જ્યથી કલ્યાણ થાય, તેવા કામો કરજો. ”

આ પ્રમાણેનો મારો ઉપદેશ વારંવાર હૃદયમાં પ્રેમપૂર્વક ધારણ કરજો. અને સપ રાખજો તો તમારું કલ્યાણ થશે. વળી તેથી અંતે પરમ પદની પ્રાપ્તિ પણ થશે. ”

આ અમૃત ભરેલી વાણી સાંભળીને સર્વે શ્રોતાજનો અતિ પ્રસન્ન થયા. અને શ્રી લાલને નમસ્કાર કરવા લાગ્યા.

ત્યાર પછી, પંગર સ તે આજ્ઞા અનુસાર શ્રી અમરલાલ સંબંધી લોકોને બહુ બહુ ઉપદેશ કરવો શરૂ કર્યો. વળી, તે નમ્રતા આદિ ગુણોએ ભરપૂર અને વચન સિદ્ધ પુરૂષ હોવાથી ધણા લોકો તેમના સેવક થયા.

ઇતિ શ્રી ૬ છઠો તરંગ સમાપ્ત.

તરંગ ૭ સાતમો.

પગર સતની પ્રભુતા જોઈને સોમા તથા ભેડાને થયેલો પસ્તાવો, અને તેમની શ્રી ઉડેરાલાલે સમજૂતી કરાવી તે વિષે.

પગર સંતની પ્રભુતા અને રિક્તીસિક્તી દિનદિન પ્રત્યે વધવા લાગી. તે રત્નરાયના બે છોકરા સોમા તથા ભેડાને પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવતાં તેમને અદેખાઈ પેદા થઈ, અને તેથી મનમાં બહુજ પસ્તાવો કરવા લાગ્યા કેમકે—પછીથી તેમને શ્રી લાલની આજ્ઞા હર ઘડી યાદ આવવા લાગી. શ્રી અમરલાલજી વિષે ઉપદેશ અને સેવા કરવાથી, લોકો તરફથી તમોને જ ભેટ મળે તે ખુશીથી સ્વીકારજો વગેરે શ્રી લાલની આજ્ઞા અમે માન્ય કરી નહિ, તેથી અમારી પાસે કંઈપણ રિક્તીસિક્તી નથી. એવી રીતે પસ્તાવો કરતાં કેટલાક વખત પછી, છેવટે બન્ને ભાઈઓ પંગર સ ન પાસે ગયા અને કહ્યું કે—“અમારા ભાઈની આપેલી સાત વસ્તુઓ આપો” સંતે જવાબ દીધો કે:—

પ્યારા ! એ પ્રથમ સાત વસ્તુઓ શ્રી લાલ તે તમનેજ આપતા હતા. અને તેઓએ તમોને ઘણી ઘણી પ્રકારે સમજાવ્યા. છતાં પણ તમે આજ્ઞા માન્ય કરી નહિ, એટલુંજ નહિ, પણ જે વખતે મને આજ્ઞા કરી, ત્યારે મેં પણ તમોનેજ આપવા શ્રી લાલજીને વિનતી કરી હતી. ત્યારે તેઓએ કહ્યું હતું કે— “સોમા અને ભેડાને કહેતાં તેઓ માનતા નથી, જેથી તમને આપવાની મારી મરજી છે.” વગેરે વચનો તમે યાદ કરો. પ્રથમ તેમની આજ્ઞા ન માનવાનું આ ક્ષણ છે. હવે પસ્તાવો કરવો એ વ્યાજખી ન કહેવાય મહા પુરૂષોના વચનોનું ઉલ્લ-ધન કરનારને તમારી માપકજ અતે પસ્તાવોજ થાય છે. વળી, શ્રી ઉડેરાલાલને તમે બાઈ સમજીને આપેલી સાત વસ્તુઓ લેવા આવ્યા હોતો, એ પણ તમારી ખોટી બ્રાંતિ છે. કુમંડ— ઇશ્વરાવતારી પુરૂષો છે. તે તમોએ એમના જન્મથી બાળલીલા અને યવનોને વશ કર્યા, વગેરે ચરિત્રો જાણ્યાં છે. છતાં માત્ર વિશ્વાસની ખામી હોવાથી એકડા વગરનાં મીડાં જેવું થયું છે.” વગેરે અનેક પ્રકારે સતે તેમને સમજાવ્યા પણ તેઓએ પોતાની હઠ મૂકી નહિ. એટલે સતે શ્રી લાલનું મનમાં સ્મરણ કર્યું. તેથી તેજ વખતે શ્રી ઉડેરાલાલ સન્મુખ આવી ઉભા રહ્યા. તે જોઈને પંગર સંત વારંવાર દડવત્ત નમસ્કાર કરવા લાગ્યો શ્રી લાલ તો એમનાં મનની સઘળી વાત જાણી ગયા હતા. એટલે સોમા તથા ભેડા તરફ જોઈને તેઓ બોલ્યા કે;— “તમોને પ્રથમ કહેવામાં આવેલ, તે વખતે માન્યુ નહિ. અને હવે, પાછળથી શા માટે પસ્તાવો કરો છો ? તમારા પસ્તાવાનું કારણ પણ વ્યાજખી નથી. કારણ કે,—આ પંગર સતે પૂર્વે બહુજ ભક્તિ કરી છે. તેથી તેનું ક્ષણ પરિપક્વ

થવાથી, આ જન્મે મળેલું છે. છતાં તમોને હું ખુશીથી જલની ઝારી આપુ છું, તે તમે સભાગો. શ્રી અમરલાલજીના ભંડાર ભરપુર છે, તેમાંથી તમે પણ ખાઓ, ખરચો અને સંપ રાખજો. એટલે તમે પણ સુખી થશો.” વગેરે અમૃત ભરેલાં વચનો કહીને સમજુતી આપીને સઘળાઓને રાજી કર્યા.

ઇતિ શ્રી સાતમો તરંગ સમાપ્ત.

તરંગ ૮ આઠમો.

પગર સંતે બીજી સ્ત્રી કરી તે બાબત આજ્ઞા;  
શ્રી લાલજી જહેજી જમીન તરફ પધારવુ, અને  
ત્યાં એક ખેડુત તથા તેની સ્ત્રીને ન્યાલ કરવા વિષે.

પગર સંત તથા તેની સ્ત્રી વૃદ્ધાવસ્થાનાં થયા, છતાં અઘાપિપર્યાન્ત કંઈપણ સત્તાનની પ્રાપ્તિ થઈ નહિ. એટલે તેમણે બીજી વાર લગ્ન કર્યા તે સ્ત્રીનું નામ અમાબાઈ હતું.

શ્રી ઉડેરાલાલને આ વાતની ખબર પડવાથી તેઓ તેમની પાસે આવ્યા. એટલે સત કુટુંબ સહિત તેમના ચગણમાં દંડવત્ નમસ્કાર કરવા લાગ્યા. પછી, શ્રી ઉડેરાલાલે બીજી સ્ત્રી કરેલા વિષે પૂછ્યું. એટલે સત્તાન થવાથી ગાદીનો પાછળ કાઢી વારસ થાય વગેરે કારણો બતાવ્યા. એટલે શ્રી લાલજીએ કહ્યું કે “ સત પુરૂષોને ભક્તિ અને ” પરોપકાર કરવો. એજ ફીકર રાખવાની છે. પણ ગાદિ, સત્તાન કે દુનિયાની ખોટી માયામાં લુપ્થ થવું, એ ચોગ્ય ન કહેવાય. ” આ અમૃત ભરેલી વાણી સાંભળીને સતે વારવાર નમસ્કાર કરીને માફી માગી. અને હવે જીવી આપની આજ્ઞા હોય તેમ સેવક કરવાને તૈયાર છે. એટલે



શ્રી ઉદેરાલાલ બોલ્યા કે:—“ અમાંબાઈ અમા છે, તેને હવેથી તમે અમાંબાઈ ( મા ) કહો.” સતે આજ્ઞા માન્ય કરી. એટલે જોત જોતામાં શ્રી લાલજી ત્યાંની અદ્રષ્ટ થઈ ગયા.

ધ્યાસ લાઘવો અને બહેનો, એક વખત એવો બનાવ બન્યો કે, શ્રી ઉદેરાલાલજી છરી, કટારી, તલવાર આદિ હથિયારો બાંધી, હાથમાં નેત્રો પકડી, ઘોડાપર સવારી કરીને જાહેજી નામની જગ્યાએ પધાર્યા. એટલે ત્યાં એક જટ—( ખેડુત ) બેઠેલો હતો. ત્યાં તેને પુછ્યું:—“ આ જમીન કોની છે ? ” ત્યારે તેણે બે હાથ જોડીને વિનતીથી કહ્યું કે,— હે ! દયાળુ પ્રભુ મારી છે ત્યારે પ્રીતે શ્રી લાલજીએ પ્રશ્ન કર્યો કે, “ આ જમીનની કિંમત કેટલી લઈશ ? ” તેણે જવાબ વાળ્યો કે,—આપની મરજીમા આવે તે આપો. આ વાક્ય સાંભળીને શ્રી લાલજી જાહુજ ખુશી થયા. અને તે જમીનને બતાવેલ ઠેકાણે ખોદવાને ખેડુતને હુકમ કર્યો. તેણે આજ્ઞા પ્રમાણે તે ઠેકાણે ખોદવા માંડ્યું તો, થોડી વારે તેમાંથી હીરા માણેક, આદિ અનેક તરેહના ઝવહીરો નીકળી પડ્યાં. આ જોઈને પેલો ખેડુત વિચારમાં પડી ગયો. અને જટને શ્રી ઉદેરાલાલે તે જવાહીરો વગેરે ઘેર લઈ જવાને કહ્યું. તેણે બે હાથ જોડીને અરજ કરી કે;—હે ! દયાળુ હુ મારી સ્ત્રીને પૂછી આવું ? શ્રી ઉદેરાલાલે પૂછી આવવાને આજ્ઞા આપી. એટલે તે પોતાની સ્ત્રી પાસે ગયો. અને સઘળી હકીકત પોતાની સ્ત્રીને કહી સંભળાવી. આ જટની સ્ત્રી ઘણીજ ચતુર હોવાથી તેણે પોતાના પતિને હીરા માણેક આદિ જવાહીરો લેવાની ના પાડી અને પોતે પણ પતિની સાથે શ્રી ઉદેરાલાલ પાસે આવીને પોતાના પતિની જોડે બે હાથ જોડીને બંને જણ વાગવાર નમસ્કાર કરવા લાગ્યાં. અને પછી, વિનતીથી કહ્યું કે,—હે ! દયાળુ લાલ !

આપ જો પ્રસન્ન થયા હોતો આપની સેવા અમને આપો, તે સિવાય અમને કંઈ પણ જોઈતું નથી. શ્રી લાલે હીરા માણેક આદિ ઘણી દોષતથી ન્યાય થઈ જવા તેઓને કહ્યું. પણ તેમણે પ્રતીતિ વિનંતી કરી કે;—હે દયાળુ પ્રભુ ! એ દોષત અમારી આખો ખુદી છે, ત્યાં સૂધીજ કઢાય કામ આવે. પણ પરજોડકમાં તો એક સેવા સમાન કાંઈ પણ વસ્તુ એટલી ઉપ-યોગી નથી. માટે અમે તો આપના સેવક થઈને આપના ચરણ કમળની સેવા માગીએ છીએ.

આ પતિ પત્નીનાં નમ્રતા ભરેલાં વચનો સાંભળીને શ્રી ઉડેરાલાલ બહુજ પ્રવન્ન થયા. અને તેમને સેવાના અધિકારી જાગૃતિને કહ્યું કે—“તમે ખુશીથી સેવા કરજો. અને શ્રી અમરલાલની ભર્યા ભડાર છે, તેમાં હીરા, માણેક આદિ અપાર વસ્તુઓ છે.”

એ પ્રમાણે કહીને પોતાનો નેત્રો જમીન પર જગ અડાડયો કે;—તરતજ જમીન કાટી અને તેઓ ઘોડા સહિત અદર સમાધ ગયા આ દેખાવ તેઓ દંપતીને માત્ર સ્વપ્ના જેવો લાગ્યો.

આ બખર પગર સંત તથા આહે વઝીર વિગેરેને પડી કે—તેઓ સઘળા ત્યાં આવી પહોચ્યા. વઝીરે ત્યાં કુઓ કરવાને કહ્યું અને પગર સતે ત્યાં મંદિર કરીને તેમાં જ્યોતિ: ની સેવા કરવાને કહ્યું.

આ પ્રમાણે તેઓએ પોતપોતાનો ભાવ હતો, તે અનુસાર મત ભેદથી મગ્જ બતાવી. છેવટે બીજાકેટલાક ભાવિક ભકતોએ કહ્યું કે;—એ બાબત મતભેદ તજીને શ્રી લાલની આજ્ઞા

થાય તે પ્રમાણે કરવું ઉચિત છે. પછી, બન્ને જણે શ્રી અમર-  
લાલને શું કરવું? તે બાબત અરજ કરીને પૂછ્યું કે:—“હિંદુઓ  
મંદિર કરીને જયોતીની સેવા કરે. અને મુસલમાન લોકો  
કુબો કરે, તો પણ તેમની મરજી મને તેથી કશો લેખ નથી.  
મને તો જ જવી ભાવનાથી ભજશે, તેમને તેવું ક્ષણ થશે.”  
અર્થાત્ મારો અવતાર ઐક્યથી સંપન્ન પોત પોતાના ધર્મ-  
નુસાર ચાલો, અને ખોટી ભેદ દ્રષ્ટિ તજી દેવા માટે થયેલો છે.

ઉપર પ્રમાણે આજ્ઞા થવાથી ત્યાં હિંદુઓએ મહોટું સુંદર  
મંદિર કરીને તેમાં અખડ ચાર જયોતિ જગતી રાખેલી  
છે. અને મુસલમાન લોકોએ ત્યાં કુબો કરાવેલ છે. અને  
તેમને જીંદ પીરના નામથી માન આપી સેવા કરે છે.

છતિ શ્રી આઠમો તરંગ સમાપ્ત.

તરંગ ૯ નવમો

શ્રી ઉડેરાલાલનો મેળો; પગર સંતને અમરધામ  
જવું, અને તેમની બુદ્ધિ નામની સ્ત્રીને પુત્રની પ્રાપ્તિ વિષે.

સિંધ દેશમાં જ્યાં જહેજા જમીનમાં હિંદુઓએ મંદિર  
અને મુસલમાનોએ કુબો કરેલ છે. ત્યાં જહેની ગામ રેલ્વે સ્ટેશ-  
નથી નજદીક આવેલું છે. એમાં દર વર્સે આસો સૂદ અને ચૈત્ર  
૨ ને દિવસે શ્રી ઉડેરાલાલનો મોટો મેળો ભગાય છે. એ મેળા-  
માં લાખો માણસો આવે છે અને લાખો રૂપીયાનો માલ  
વેચાય છે.

હવે, ધગ્ગી મુદત સૂંઠી પગર સંતે અતિ ચતુરામથી પોતાના એકાને શ્રી લાલજીની આજ્ઞા પ્રમાણે શ્રી અમર-લાલનાં સ્વરૂપ વિષે જ્ઞાન અપીને સ્વપ્રમોદે પ્રચાર વધાર્યો. અને ત્યાગ પછી, શ્રી અમરલાલની આજ્ઞાથી સત તેમના ધામમાં ગયા. તે વખતે સાત વસ્તુઓ તથા ગાદી અમાંબાઈને આપી. એટલે તેમણે પણ પગર સતની માફક સારી રીતે ધણી મુદત સૂંઠી સેવા કરીને લોકોની કીર્તિ મેળવી હતી.

એક દિવસે ગાદીના વાગસાની ચિતાને લીધે; તે નદીને કિનારે જઈને તપ કરવા બેઠી. જ્યારે સાત દિવસ તપ કરતે થયા, ત્યારે નદીમાંથી ગેબી અવાજ થયો કે —“ પગર સતની બુદ્ધિ સ્ત્રી છે, તેને એક છોકરો થશે. ”

આ પ્રમાણેનો અવાજ સાભળીને તેને આશ્ચર્ય લાગ્યું. જોઈ તેણે બે હાથ જોડીને વિનતી કરી કે —હે દયાલુ! એમ થાય તો અમારો જગતમાં અપગશ થાય ત્યારે ફરીથી અવાજ થયો કે,—“ જોઆ ખરી રહેણી કરણીવાળા સતપુરુષો છે, તેમનો કદી-પણ અપયશ થતોજ નથી અને તમારૂં રૂઠું દેખાશે, તેવી રીતે થશે. કેમ કે —પગર સત પોતે આવશે, અને તેમને ધણા લોકો નજરે જશે ” આવી રીતની અમૃત ભરેલી વાણી સાંભળીને તેણે વારંવાર નમસ્કાર કરીને પોતાના ઘર તરફ આનંદથી આલવા માંડ્યું.

અમાંબાઈ પોતાને ઘેર આવીને ત્યાં બનેલી સઘળી વાત બુદ્ધિને કહી સંભળાવી. એટલે તે પણ મનમાં બહુજ રાજી થઈ.

કેટલાક દિવસો પછી, શ્રી અમરલાલે પગર સંતને નવ યુવાન શરીરે બુદ્ધિ પાસે મોકલ્યા ત્યાં રાત્રે ઘેર તેની

સ્ત્રી સૂનેડી હતી, તેની પાસે આવીને બેઠા. એટલે તેજ વખતે તેની આંખ ડાડી ગઈ, અને જોયું તો પેતાનો પતિ દૃષ્ટિએ પડ્યા. એટલે તેણે બે હાથ જોડીને તેમને નમસ્કાર કર્યા. અને બુદ્ધિએ તે વખતે પોતાનું શરીર જોયું તો, યુવાન સ્વરૂપવાન જણાયું.

પગર સત તે સ્ત્રી પાસે લગભગ અર્ધિ રાત્રિ વ્યતિત થવા આવી ત્યાં સુધી રહ્યા. ત્યારબાદ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. જતી વખતે સતના બીજા ધણા લોકોએ દર્શન કર્યા હતા. છેવટે તેઓ દરિયામાં અદૃશ્ય થઈ ગયા.

સવારમાં પગર સંત આવવાની સધળી હકીકત બુદ્ધિએ અમાંબાઈને કહી સંભળાવી પછી કેટલીક મુદ્દતે બુદ્ધિને એક સ્વરૂપવાન છોકરો આવતયો. એટલે તે છોકરાને અમાંબાઈને ખોળામાં આપ્યો. ત્યારે માતા અમાંબાઈએ છોકરાને આશિષ આપતી વખતે કહ્યું કે, “ ચિરંજીવી રહો, અને બુઢો થા. ” તેથી તેનું નામ પણ બુઢો ઠકર પાડ્યું.

વળી જ્યારે આ છોકરાને અમાંબાઈ ધવરાવવા લાગ્યાં તો તેમને પણ શ્રી અમરલાલની કૃપાથી સ્તનમાંથી દુધ આવ્યું, અને તે છોકરો ધાવવા લાગ્યો.

આ છોકરો ૧૬૭ સોળ વર્ષનો થયો તે દરમિયાનમાં તો ધણી સારી વિદ્યા ભણીને હોશિયાર થયો હતો. એટલે અમાંબાઈ એવી અમરલાલની સાત વસ્તુઓ તથા ગાદી બુઢાને આપી.

જ્યારથી બુઢો ઠક્કર શ્રી લાલજીની સેવા અને ઉપદેશનું કામ કરવા લાગ્યો, ત્યાંથી તેણે શ્રી અમરલાલની મહિમા વિષે પોતાની મધુરી વાણીથી લોકોના મનમાં ધર્મની ઉંડી છાપ પાડી દીધી. અને તેમના ઘણા સેવકો થયા.

જ્યારે તે બરોબર યુવાન થયો, ત્યારે તેણે વિવાહ કર્યો. પછી, શ્રી અમરલાલની કૃપાથી તેને ત્યાં પુત્ર પૌત્રાદિક અનેક તરેહના સંસારિક વૈભવો થઈ પડ્યા, તો પણ તેમાં લુપ્થ થયો નહિ.

ઇતિ શ્રી નવમો તરંગ સમાપ્ત.

તરંગ ૧૦ દસમો.

શ્રી ઉડેરાલાલ સેવકોની પીડા હરવા માટે સિંધમાં સખર બખર પાસે પ્રગટ થઈને લોકોને આજ્ઞા કરી, તથા એક સોદાગરના કુટુંબને સંકટ-માંથી મુક્ત કરીને પરચા બતાવ્યા તે વિષે.

હવે, કટલીક મુદ્દતે શ્રીઉડેરાલાલે જનોની પીડા હરવા માટે બીજા ઇશ્વરી અવતારોની માફક ઘણી લીલા કરી છે.

સિંધમાં સખર બખર શહેરની પાસે જ્યાં દરિયા છે, અને સિંધુ નદી વહે છે. એ સ્થળને જોઈને લોકોના મનને અતિ આનંદ થાય છે. તે ઠેકાણે “શ્રી અમરલાલ પ્રગટ થયા, અને દયાળુ દાંલો ફરમાવ્યું કે—“આ જે અચ્ચાનક સ્થાન તેને તમે સારૂં જાણો. અને અહિં પણ મારો પ્રભાવ

માનીને પ્રીતિથી સેવા કરજો. આ ઠેકાણે મંદિર કરીને તેમાં અખંડ જ્યોતિ. કરજો તેના પ્રકારથી અધારાનો નાશ થશે. વળી, મારી જગ્યામા પૂજરી અને મુઝાવર જે સારા હોય તેમને રાખજો. અને તેઓ જો ખરા ભાવથી સેવા કરશે તો તેમને રિક્તિ, સિદ્ધી અને નવ નિધિ પ્રાપ્ત થશે.” એ પ્રમાણે બોલીને જે જન્નાબ, શ્રી ઉડેરાલાલ અને છ દ પીર કહેવાય છે, તેઓ આ ઠેકાણે અદ્રસ્ય થયા.

જ્યારે, ધણો કાળ વ્યતિત થયો, ત્યારે એક કૌતક થયું. તે વિષે એક સોદાગરની કથા કહુ છું, તે તમે લક્ષ રાખીને સાંભળો.

પંજબ દેશમાં જ્યાં પાંચ નદીઓ અતિ વહન કરે છે, અને પટ્ટનપુર આદિ ધણા ગામોમાં અતિ શોભા આપે છે. ત્યાં દલુ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો, તે પોતાના પ્રણયના ભોગથી સ્વર્ગના અદર ઈંદ્રરાજા શોભતો હોય, તેવો શોભતો હતો. અને સિંધ દેશમાં અખર સૂધી એટલે લગભગ એક સો ગાઉ એ રાજાની હદ હતી. ત્યાં એક સોદાગર પોતાના વહાણમાં ધણોજ માલ ભરીને વેચવાને આવ્યો અને તે પોતે ધણોજ ધનવાન હોવાથી રાજાએ તેને માન આપવાની ખાતર પોતાના માણસોને મોકલ્યા. તે સોદાગર પોતાના કુટુંબને પણ સાથે લાવ્યો હતો. તેથી કેટલીક દારીઓ પણ સનમાન માટે ગઈ હતી. તેઓ વહાણુ અદર ગયાં, ત્યારે એક યુવાન ધણોજ મોહ પમાડે તેવી સ્વરૂપવાન તેઓએ તે સોદાગરની છોકરીને દીધી. એટલે એક નોકર તેની ખૂબસુરતી વિષે કહેવાને રાજા પાસે દાડતો ગયો. અને બોલ્યો કે:—“હે! રાજા, વહાણુમાં

મે' જે ખૂબસુરત સ્ત્રી જોઈ, તેની આગળ રમા (લક્ષ્મી) પણ અદ્ય છે. એટલુંજ નહિ, પણ જગત્માં એના જેવી બીજી ખૂબસુરત સ્ત્રી નથી. તેના તમામ શરીરની કાન્તિ કામદેવની સ્ત્રી રત્નીના જેવી છે, તેનાં નેત્રો જોતાં જલદીથી ચિત્તને તે ચોરી લે છે."

આ વાત સાંભળતાંજ રાજના શરીરમાં શુદ્ધિ જતી રહી, અને રાત્ર દિવસ તે સ્ત્રી તેના હૃદયમાં વસી રહી. જેમ, વિકાસ પામેલા કમળની ભ્રમર સુગંધ લેતા હોય, તેમ રાજના અંગને કામદેવે પકડી લીધો. જેમ, આકાશની અદર પક્ષીઓને બાજ પક્ષી પકડે છે, તેવી રીતે રાજ કાજનું કામ તજી દઈને તે દીનતાને આધીન થયો, અને ચિત્તથી ગુમવા લાગ્યો.

પછી, રાજએ તે સ્ત્રીના બાપ (સોદાગર) ને બોલાવી લીધો, અને પોતાના ચિત્તની અકળામણની વાત કહી.

હે! સોદાગર, જે તુ સુખની ઇચ્છા રાખતો હો, તો મારી વાત કપૂલ કર. કેમકે તારી દીકરી માગ મનમાં વસી છે, તે મને સોંપી દે, નહિ તો તેનું નષ્ટ ક્ષણ આખીશ.

તે સોદાગરે રાજના અનીતિનાં વચનો સાંભળીને ભયભીત થઈ, શરીરની અદર કપવા લાગ્યો. પછી, સમુદ્ર કિનારે પોતાનું વહાણ હાલું ત્યાં ગયો અને તે વાત પોતાની સ્ત્રીને કહી સંભળાવી. વળી, વિશેષમાં બોલ્યો કે:- આ જગ્યાએ આપણે મૃત્યુ થવા સંભવ છે. કારણ કે, આ કપટરૂપ અનીતિનો ભંડાર રાજ પોતેજ જન્મેલો હોયની! તેને આ ગુણવાન દીકરી કેમ આપીએ? અર્થાત ન અપાય. આ વાત તે સ્ત્રીએ સાંભળી કે તેને રાત્રીની



વીજળીની માફક હૈયામાં ઝટકા જેવી લાગી. અને મનમાં બહુ ક્રોધ થયો. અને તેથી પોતાનું માથું જમીનમાં પછાડવા લાગી. પછી તે બોલી કે,—હે નાથ! આ ઠેકાણે કોઈપણ જાતનો ઉપાય ચાલે તેમ નથી. માટે ગળે કાંસો ખાધને મરીએ.

આ માતાપિતાના સંકટની વાત સાંભળીને તેની પુત્રી અકળાવા લાગી, અને તેનું શરીર થરથર કરવા લાગ્યું; પછી, તેણે ભયને હરવાવાળા એવા જે શ્રી જલનાથ (વરુણદેવ) ની સ્તુતિ કરવા લાગી કે,—“ હે! સર્વના નાથ, અમે તમારા ખોળામાં પડ્યા છિયે. માટે તમે કૃપા કરીને સંકટ દૂર કરીને સત્ રાખી લેઓ. ” આ પ્રમાણે પ્રાર્થના કરી અને સઘળા અન્નપાણી તથા દધને વ્રત કરવા લાગ્યા.

જ્યારે એવી રીતે ત્રણ દિવસ વીતી ગયા, ત્યારે છોકરીના મનમાં રાત્રિમાં એક સ્વપ્ન આવ્યું કે; જાણે હું જ દેવીરના સ્થાનકમાં આવી ઉભી છું; અને જે પીરના પણ પીર અને દેવના પણ દેવ છે, તે કહે છે કે,—“ તારા તનમાં કંઈપણ દુઃખ નહિ થાય, માટે તારા મનમાં ભય ન રાખ. અને મતિમંદ રાજા છે, તે હવે દુઃખરૂપી કુવામાં પડશે.

વળી, ત્રણ દિવસ પછી અહિંથી પાણી ખરી જશે. અને તે રાજ્યથી ભ્રષ્ટ થશે. એ હકીકત તારા માતાપિતાને કહેજે. ”

આ સ્વપ્નની વાત તેણે માતાપિતાને નિવેદન કરી, જેથી તેઓ બહુજ રાજ્ય થયાં. પછી, તે સોદાગરે તથા તેની સ્ત્રીએ ધણું ધન ખરચીને ધર્મદાન કીધું અને દરિયાનાથની સ્તુતિ કરીને પોતાની મતિ દ્રઢ કરી.

તે સોદાગરે રાજને સાત દિવસનો વાયદો કીધેલ, તેની તે રાહ જોયા કરે છે. અને પોતે ગામમાં લેવા દેવા સબધી જ કંઈ કામ હતું તે તરત કરી લીધું. જ્યારે ત્રણ દિવસ પૂરા થયા; ત્યારે સિધુ ત્યાંથી દૂર જતો રહ્યો. અને પ્રાંતકાળે ઉઠીને લોકાંચે જોયું તો ત્યાં પાણી જોવામાં આવ્યું નહિં.

આ પ્રમાણે રાત્રિ વચમાં થઈ ગયેલી બિના કોઈ માણસે તે રાજને ગ્રાહ્ય કરી. એટલે તે સાંભળીને ચકિત થઈ ગયો. અને મનમાં વિચાર્યું કે; મેં આવેલા સોદાગરને પીડયા, તેથી આ તેનો શ્રાપ થયો. અને તે વખતે મહા નાશ-કારી ભૂકંપ થયો, તેથી જ અધર્મી જનો છે, તેને ક્યાંય પણ સુખ થાય નહિં, અને તે સોદાગરે નિત્ય નિયમ લીધો તે સાંભળો.

દરરોજ એક મોટા રોટલો-પકાવીને તેનો ભૂકા કરીને દરિયામાં નાંખીને અન્નપાણી ગૃહણ કરવા લાગ્યો.

પછી ત્યાં રાજનો નાશ થયો. કેમકે, દુષ્ટને કયા પણ શાંતિ થાય નહિં. અને સજન તે કે જ નીતિનો ત્યાગ ન કરે; અને અનીતિને તજ, તેને સુખજ થાય.

પછી, તે સોદાગરે આનંદથી શ્રી દરિયાલાલને નમસ્કાર કરીને પોતાનું વહાણ હંકાર્યું. અને તે જોત જોતાંમાં સખર પાસે આવ્યું ત્યાં આવી પહોંચ્યું. તે વહાણને જાણે પરમ કૃપાળુ શ્રી દરિયાલાલે પ્રતિપાલના કરીને ખેંચી લીધો હોયની ! એમ જણાયું.

સઘળા વહાણમાંથી ઉતરીને શ્રી દરિયાલાલની સમીપે ગયા. અને મનને શાંત કરવા સાડ પ્રભુના પદને અહણ કરીને નમન કર્યું.

જે છોકરીએ પોતાના સ્વપ્નમાં જે સ્થાન જોયેલું તે તેને જણાયું. પછી, તેઓ પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા કે;—“ હે ! સધળા સંકટને હરવાવાળા અને અતિ સુખને કરવાવાળા, તમે અમને સુખી કર્યા, તેથી અમે કૃતાર્થ થયા. હે નાથ ! અમે તમારે શરણે છિયે ” એ પ્રમાણે તેઓ સ્તુતિ કરીને પૃથ્વીપર દંડવત્ નમસ્કાર કરવા લાગ્યા.

પછી તે સોદાગરે ત્યાં સારા સલાટો બોલાવીને શ્રી અમરલાલનું સુદર નવું મંદિર કરાવ્યું. અને તેમાં ખરા ભાવથી ઘણું ધન ખર્ચ્યું. ત્યારથી શ્રી ઉડેરાલાલની જગત્માં જ્યાં ત્યાં ઘણી પ્રસિદ્ધિ થઇ છે.

એ શ્રી ઉડેરાલાલ, જી દેખીરને તમે ઝાળખો, એમના દરેક અમુલ્ય વચનો યાદ કરો. અને જે એક મહા મંત્ર “ સંપરખજ્ઞ=સ પ રાખજ્ઞે ” આ પચાક્ષર મંત્રને જોયો અહણ કરશે, તેઓ નિશ્ચય સુખી થશે.

શ્રી દરિયાલાલે જે ચરિત્ર કીધાં છે. તેનું વર્ણન કરવાને કાંઈ પણ સમર્થ નથી. કેમકે,—તેની લીલાનો પાર નથી. માટે એવા જે શ્રી અમરલાલ તેનું પ્રભાતે અને સાંયકાળે ખરા ભાવથી સ્મરણ કરશે તેઓ અમરરૂપ થાશે. આ શ્રી અમર કથા, શ્રી રામ કથાના જેમ પીડાને હરે છે. માટે વાંચી સાંભળીને પ્રેમથી જોયો અહણ કરશે; તેનાં દુઃખો દુર થશે. અને સુખી થશે, તેમાં સંશય નથી.

આ કથા બ્રાહ્મણ, ભક્ત કે પૂજારો સારી રીતે શ્રવણ કરાવશે તો તેને પુણ્યની પ્રાપ્તિ થશે. અને ચૈત્ર માસમાં તો વાંચનાર તથા સાંભળનારાને ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષની પ્રાપ્તિ થશે.

જેઓ શ્રી દરિયાસ્થાનના પૂજારા છે, તેમણે આ મતનો બહુજ પ્રસાર કરવાથી તેમને પણ સુખ સંપત્તિની પ્રાપ્તિ થશે. અને ખરા પૂજારાનો ધર્મ પણ એજ છે.

શ્રી ઉડેરાલાલ અને જી દુધીર નાં જ્યાં જ્યાં સ્થાન છે. ત્યાં દર્શન કરવાથી સેવકાનાં કલ્યાણ થાય છે. જ્યાં જહેજમાં શ્રી ઉડેરાલાલનું ધામ છે, અને નશારપુર જન્મ ભૂમિ છે, તે સ્થળોને તમે તિર્થરૂપ જાણજો.

ધતિ શ્રી દશમે તરંગ સમાપ્ત.



## જ્ઞાન તરંગ ૧૧ અગિયારમો.

જનક અને યાજ્ઞવલ્કય મુનિસંવાદ અનુસાર જ્યોતિઃ  
દર્શન નિરૂપણુ અને ધર્મ શાસ્ત્રની આજ્ઞાઓ વિષે

શ્રી ઉડેરાલાલે એકજ પરમાત્મા જ્યોતિઃ સ્વરૂપને  
માનવાનો જે ઉપદેશ કરેલ છે. તે પ્રમાણે જનક રાજને  
આત્મજ્યોતિઃ ના દર્શન કરાવવા માટે યાજ્ઞવલ્કય મુનિએ  
પણુ નીચે લખ્યા મુજબ પ્રશ્નોત્તર કરેલા છે —

મુનિ—તમે દિવસે શાથી વ્યવહાર કરો છો?

જનક—સૂર્યથી.

મુનિ—સૂર્ય અસ્ત થયા પછી શાથી ?

જનક—ચંદ્રથી.

મુનિ—ચંદ્ર ન દેખાય ત્યારે ?

જનક—તારાગણના પ્રકાશથી.

મુનિ—તારાગણ વાદળાંનાં કારણથી ન દેખાય ત્યારે ?

જનક—અગ્નિ જ્યોતિઃ (દીપક) વગેરેની સહાયતાથી.

મુનિ—તે પણ ન હોય ત્યારે ?

જનક—વીજળીના ચમકારાથી.

મુનિ—વીજળીના અભાવે શાથી ?

જનક—શબ્દથી (માણસો તથા જનાવરોના બોલવા પરથી)

મુનિ—એ ઉપર જણાવેલી છ એ જ્યોતિઃઓમાંથી  
એક પણ ન હોય ત્યારે સાથી વ્યવહાર થાય છે ?

જનક—હે કૃપાનાથ ! તે હું જાણુનો નથી. માટે આપ કૃપા કરીને સમજાવો.

મુનિ—હે જનક ! સાંભળ—અઞ્ચયં પુરુષઃ સ્વયં જ્યોતિર્ભવતિ.

ભાવાર્થ—અઞ્ચ=સ્વપ્ન અવસ્થામાં અયં=આ પ્રત્યેક્ષ પુરુષઃ=આત્મા  
સ્વયં=પોતેજ જ્યોતિઃ=પ્રકાશરૂપ ભવતિ=છે.

વળી જ્યોતિઃ. એ પ્રકારની છે. એક આત્મસ્વરૂપ અને બીજી અનાત્મસ્વરૂપ.

હવે, જે આત્મસ્વરૂપ જ્યોતિઃ છે, તે જ્ઞપ્તિરૂપ છે. અને અનાત્મરૂપ જે જ્યોતિઃ છે તે દીપ્તિરૂપ છે.

જે જ્ઞપ્તિરૂપજ જ્યોતિઃ. તે અજ્ઞાનને હરે છે. અને દીપ્તિરૂપ જ્યોતિઃ અધારાને હરે છે.

જનક—હે પ્રભુ ! આપે સ્વપ્નામાં આત્મજ્યોતિઃ ના દર્શન વિષે કહ્યું. પણ સુષુપ્તિ કે જાગૃત અવસ્થામાં દર્શન કેમ ન થાય ? તે કહો.

મુનિ—સુષુપ્તિમાં સર્વ પ્રકારનાં જ્ઞાન વ્યવહારનો લોપ થઈ જાય છે. અને જાગૃતમાં છ એ જ્યોતિઃ અથવા ચૈદ્ર ત્રિપુટીઆ મિશ્ર થઈ જાય છે. તેથી આત્મજ્યોતિઃ પ્રથકપણે જાણી શકાતી નથી, જેથી સ્વપ્ન અવસ્થાનાં દ્રષ્ટાંતથી કહી બતાવી છે. હવે, જાગૃતમાં મિશ્રણ થવા ઉપર દ્રષ્ટાંત નીચે મુજબ છે.

કાઈ એક રાજાને તેના મિત્રે (૧૫) પદર રત્નો એક ડબ્બામાં જોગણી જડીને પરીક્ષા કરવા માટે મોકલ્યાં હતાં, ત્યારે તે રા-  
જાએ ધણાજ ચતુર સરાફોને બોલાવીને કહ્યું, કે આ ડબ્બાની અંદરનાં

રત્નોની પરીક્ષા કરી આપો. ત્યારે તે શરાદ્રોએ તે રત્નો જોયાં તો સધળાં સાચાં માલુમ પડ્યાં, પણ તેમા એક જ્ઞાની શરાદ્ર હોતો તેણે બહુજ બારીકીથી તપાસીને કહ્યું કે, આ બધાં જોગણીમાં ગોઠવેલાં છે; તેથી સવળા સમાન જણાય છે. પણ તેમને અલગ અલગ કરવાથી ખરી રીતે પરીક્ષા થશે.

ત્યારે તે રાજાએ તેમ કરવાને ફરમાવ્યું; એટલે તેણે અંકક અલગ અલગ કરીને તપાસ્યાં તો તેમાનાં ૧૪ ચૈદ રત્નો ખોટાં જણાયાં. અને પંદરમુ એકજ સાચું જણાઈ આવ્યું.

હવે, સિદ્ધાંત એ છે કે,—આ શરીરૂપી એક ડબો છે. અને તેમાં ચૈદ ત્રિપુટી (દશ ઈંદ્રિયો અને ચાર અતઃકરણ જવાં કે, શ્રોત્ર, ત્વચા, ચક્ષુ, જીહ્વા, દ્રાણ, એ પાંચ જ્ઞાન ઈંદ્રિયો વાદ્ર, પાણિ, પાદ, શિશ્ન, અને ગુદા એ પાંચ કર્મ ઈંદ્રિયો. અને મન બુદ્ધિ, ચિત્ત અને અહંકાર એ ચાર અતઃકરણ મળીને ૧૪ કરણ થયાં, તે અધ્યાત્મ કહેવાય છે. અને શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ,

ગંધ, વચન, આદાન, ગમન, આનંદ, વિસર્ગ, સંકલ્પ નિશ્ચય, ચિત્તન અને અભિમાન એ ચૈદ વિષયો તે આધીભૂત કહેવાય છે, અને દિશા, વાયુ, સુર્ય વરૂણ, અશ્વિનીકુમાર અગ્નિ, ઈંદ્ર, ઉપેંદ્ર, પ્રજાપતિ, મૃત્યુ, ચંદ્રમા, બ્રહ્મા, નારાયણ અને રૂદ્ર એ ચૈદ કરણોના દેવતા છે. તે અધિદેવ કહેવાય છે.

એ બેતાળીશ તત્ત્વમાંથી જો એક તત્ત્વ આછું હોય; તો તેટલો વ્યવહાર જગતમાં આછો થાય છે. પણ એ સધળા એક આત્મ સૂત્રાને લીધે સાચા છે. તો એ શરીરૂપી ડબામાં પાંચ જ્ઞાન ઈંદ્રિયો, પાંચ કર્મ ઈંદ્રિયો અને ચાર અતઃકરણ એ ચૈદ

રત્નો સમજવા. અને તે ઉપર લખ્યા પ્રમાણે અલગ અલગ કરવાથી એકજ આત્મદેવ સાચા સિધ્ધ થાય છે. તે વિષે એક મહાત્માશ્રીજીએ પણ કહ્યું છે કે,—

“ એક દેવ દર્શન કિયે, સર્ખંકા દર્શન હોય,  
એક દેવ દર્શન વિના, અધ કહાવે સોય. ૧.  
વળી, અન્ય સ્થળે પણ કહ્યું છે કે,—

“ જડ ચેતન દોઉ જગતમે, તોડો કરો બિચાર,  
જડ ત્યાગે ચેતન ગ્રહે, (તો) પલમે પાવે પાર ૧.

એ પ્રમાણે સંપૂર્ણ જ્ઞાનવાન પુરૂષ તો જાણી શકે છે. પણ તે વિના બીજો કોઈ અલ્પ જ્ઞાનવાળો વર્તવા જાય તો વખતે ધર્મથી ભ્રષ્ટ થાય છે. કેમકે,—પરમાત્મા નિર્ગુણ, નિરાકાર સર્વ-વ્યાપક, સર્વ શક્તિમાન, એકજ છે. તથાપિ આ વિદ્યમાન જગત્ પણ એમનું જ સ્વરૂપ છે, તેને વૈરાટ પુરૂષ કહે છે. અને બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, રૂદ્રાદિ દેવતા એ વૈરાટ પુરૂષનાં અંગ પ્રત્યંગના. સ્વસ્વ અધિકારનું પાલન કરવાવાળા છે. માટે તેઓને પણ પોતાનું કલ્યાણ ઈચ્છવાવાળાએ પૂજવા જોઈયે. એમાં સંશય કરીને કેવળ નિરાકારનો પક્ષપાત કરે છે. એ પોતાના અશુદ્ધ અંતઃકરણને લીધે, મન, બુદ્ધિથી પરે નિર્ગુણ પરમાત્માના સ્વરૂપને પણ ન જાણવાથી સ્વધર્મથી ભ્રષ્ટ થાય છે. એટલા માટે અદ્વૈત સિદ્ધાંતના સ્થાપન કરનાર શંકરાચાર્ય પોતે પણ કહે છે કે;—“પૃથ્વી, જલ, અગ્નિ, વાયુ, આકાશ, સૂર્ય, ચંદ્ર અને આત્મા એ આઠ પરમેશ્વરની મૂર્તિ દેખાય છે. કેમકે, વિચાર કરવાવાળાને તે વ્યાપક પરમેશ્વર સિવાય બીજું કંઈ છેજ નહિ, એમ નિશ્ચય થાય છે. તે મારા ગુરૂરૂપ દક્ષિણા મૂર્તિને નમસ્કાર કરું છું.”



૧ પૃથ્વીની પૂજા કરવા માટે પ્રતિમા સ્થાપન કરીને પ્રતિષ્ઠિત મંદીરમાં અથવા તો પોતાના ઘરમાં નર્મદેશ્વર, શાલિગ્રામ, પાર્થિશ્વર વગેરેની પૂજા કરવામાં આવે છે, તે પરમાત્માના નિમિત્તે જ થાય છે.

૨ જલ જે પરમાત્માની મૂર્તિ છે, તેના અધિષ્ઠાતા દેવતા વરુણ દેવ છે. તેની ઉપાસના માટે સમુદ્ર સંગાતી તિર્થોની યાત્રા કરવી, તથા સ્નાન, દાન આદિ પૂજ્ય કરવું. એ રીતે તેનું પૂજન કરવાથી પરમેશ્વરની પ્રસન્નતા છે.

૩ તેજ પરમાત્માની ત્રીજી મૂર્તિ છે, તેની પૂજા નિમિત્તે દેવસ્થાનમાં ધૂપ, દીપ, હોમ, યજ્ઞ આદિકર્મ કરવાથી પૂજા થાય છે.

૪ વાયુ એ પરમાત્માની ચોથી મૂર્તિ છે, તે વાયુનો વિકાર પ્રાણરૂપ સર્વ પ્રાણીઓના શરીરમાં પણ રહેલો છે. તેને ગુરૂ મુખથી જાણીને યોગ યુક્તિથી નિરોધ કરવાથી તપોબળ વધે છે. અને તેથી પાપોનો ક્ષય થાય છે. ત્યારે હૃદયમાં પરમાત્માની શક્તિ પ્રગટ થાય છે.

૫ આકાશ જે પરમાત્માની પાંચમી મૂર્તિ છે. તેનો ગુણ શબ્દ છે, તે શબ્દરૂપ મંત્ર શાસ્ત્ર વિધિથી ગ્રહણ કરીને જપ કરવાથી મન શુદ્ધિ થાય છે. તે જે મનુષ્ય કામનાને લીધે કરે તો કામના સિદ્ધ થાય છે. અને જે નિષ્કામ કરે તો જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે.

૬ સૂર્ય પરમાત્માની છઠી મૂર્તિ છે. તે ક્ષણથી કલ્પ સુધી કાલ પ્રેરક (નિયતા) છે. એની ઉપાસનાને માટે ઉદય અને અસ્ત સમયે યથા વિધિ નમસ્કાર આદિ રીતિથી આરાધન કરવું. અને શરીરમાં પણ ચક્ષુ અને પ્રાણના અધિષ્ઠાતા સૂર્ય દેવ છે.

૭. ચંદ્ર જે પગ્માત્માની સાતમી મૂર્તિ છે અને સર્વ પ્રાણીઓનું મન પણ તેને આધીન છે. તેની ઉપાસના કરવાથી મળ, વિક્ષેપ આદિ ઓછાં થાય છે.

૮. આત્મા જે પ્રત્યક્ષ પ્રાણીઓનો ધર્મ તથા તેનું ક્ષણ સુખ દુઃખ આદિનો સાક્ષી છે. એટલા માટે સર્વ પ્રાણીનું હિત ચાહવાથી પરમાત્મા પ્રસન્ન થાય છે. તેથી યથા અધિકાર સ્વર્ગ તથા અપવર્ગ આપે છે.

એ પ્રમાણે ઇશ્વરની આઠ મૂર્તિ વિષે ઉપાસના કરવાનું લખવામાં આવ્યું. પણ જ્ઞાની પૃથ્વિ જ્યાં જાય ત્યાં પોતાનાજ ઇષ્ટ દેવને નમસ્કાર કરે છે કેમકે,—તુલસીદાસ વૃંદાવનમાં ગયા ત્યારે રાધા કૃષ્ણના ઉપાસક કહે છે કે,—

દોહરો.

અપને અપને ઇષ્ટકુ, નમન કરે સખ કોય,  
વિના ઇષ્ટ નમન કરે, સોજન મૂરખ હોય. ૧  
ત્યારે તુલસીદાસજી વદે છે કે,—

કયા કહું છબી આજકી, ભલે બિરાજે નાથ,  
તુલસી મરતક જખ નમે, ધનુષ ખાણુ દયો હાથ. ૧.

એ પ્રમાણે શ્રી ભગવાન પ્રત્યે સ્તુતિ કરી ત્યારે શ્રી કૃષ્ણ ભગવાન ધનુષ્ય ખાણુ ધારણ કરીને શ્રી રામચદ્રજી ભગવાન રૂપે દર્શન દીધા કેમકે—જ્ઞાની પુરુષને સર્વ ઠેકાણે પોતાના ઇષ્ટ દેવ સિવાય કંઈ પણ જોવામાં આવતું જ નથી.

વળી, વ્યવહારમાં કેવી રીતે સદાચારથી વર્તવું જોઈએ—તે વિષે મનુસ્મૃતિમાં નીચે પ્રમાણે આજ્ઞા કરી છે.

જે સન્માર્ગે પોતાના બાપદાદાઓ ચાલતા આવેલા હોય તેવા સન્માર્ગમાં આચરણ કરવું. તે પ્રમાણે આચરણ કરવાથી પુરૂષ અધર્મવડે નાશ પામતો નથી.

ઋત્વિજ, પુરોહિત, આચાર્ય, મામો, અતિથિ, આશ્રિત, બાળક, વૃદ્ધ, રોગી, વૈધ, જ્ઞાતિબંધુ, સંબંધી (વહેવાઈઓ) બાંધવો, ( કાકા મામાના દીકરાઓ ) માતા, પિતા, દેરાણી, જાણી, નણંદ, ભોજન વગેરે, ભાઈ, પુત્ર, સ્ત્રી, દીકરીઓ અને દાસ (આકરવર્ગ) વિગેરેની સાથે વિવાહ કરવો નહિ.

ગૃહસ્થ ઉપર કહેલાઓની સાથે જે વિવાહ કરે નહિ તેો સર્વ પાપમાંથી મુક્ત થાય છે. અને ક્ષમા વગેરેથી એઓને વશ કરવાથી સર્વ જગતને વશ કરે છે.

આચાર્ય બ્રહ્મલોકનો ઈશ્વર છે, પિતા પ્રજાપતિ લોકોનો ઈશ્વર છે, અતિથિ ઈંદ્રલોકનો ઈશ્વર છે, ઋત્વિજ દેવલોકનો ઈશ્વર છે, સુવાસણીઓ અપ્સરાઓના લોકની ઈશ્વર છે, બાંધવો વિશ્વે દેવોના ઈશ્વર છે, સંબંધીઓ વરૂણ લોકના ઈશ્વર છે, મા અને મામાઓ પૃથ્વીના ઈશ્વર છે, બાળક, વૃદ્ધ, ક્ષુધાદિકથી દુર્બળ થએલા લોકો અને રોગી આકાશના ઈશ્વર છે, મોટા ભાઈ પિતાના સમાન ગણાય છે, ભાઈ તથા પુત્ર પોતાનું શરીર ગણાય છે, દાસવર્ગ પોતાની છાયા ગણાય છે, અને દીકરી એ કૃપાપાત્ર ગણાય છે.

(ઉપર કહેલા તે તે લોકના ઈશ્વર છે એટલે તેઓને પ્રસન્ન રાખવાથી તેને લોકની પ્રાપ્તિ થાય છે, આમ સમજવું. માટે ઉપર કહેલા સંબંધીઓ તિરસ્કાર કરે તો પણ ગૃહસ્થે સદા ક્રોધ નહિ કરતાં સહન કરવું.

મનુ. અ. ૪ શ્લોક ૧૭૮ થી ૧૮૫ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે સર્વાત્મદૃષ્ટિ થવાથી કાઈનો પણ દ્રોહ થતો નથી—કેમકે; શાહ અખ્દલ લતીફે કહ્યું છે કે—

બેન સિંધિ.

“ કસે તીર કમાનમે, મતાં હણે મુ;  
મુંમેં અધંએ નું, મતાં તુહિઓ તોકે લગે.

બાવાર્થ—કમાનમાં તીર તાણીને મને માર જમાં, મારામાં તું છે, માટે તારું તીર તને લાગશે.

વળી, ધર્મ શાસ્ત્રમાં જે જે આજ્ઞાઓ કરી છે. તેને મહાત્મા પુરૂષોએ અનેક ભાષામાં પ્રસિદ્ધ કરી છે. પણ તેને યથાર્થ રીતે સમજીને પાળવામાં આવે તોજ તેનું કલ્યાણ થાય છે. જેમ કે;—

પિતા એ ગાર્હ પ્રત્ય અગ્નિ કહેવાય છે, માતા એ દક્ષિણાગ્નિ કહેવાય છે, અને ગુરૂ આહવનીય અગ્નિ કહેવાય છે. આમ તે ત્રણે અગ્નિની મોટી મૂર્તિ કહેવાય છે.

જે ગૃહસ્થાશ્રમી પુરૂષ એ ત્રણેની સેવામાં તત્પર રહે છે, તે ત્રણેય લોકોનો વિજય કરે છે. અને સ્વર્ગમાં સુર્યની પેઠે પોતાના તેજસ્વી શરીર વડે પ્રકાશતો થકો આનંદમાં રહે છે. પુરૂષ માતાની ભક્તિ કરવાથી આ લોકને, પિતાની ભક્તિ કરવાથી મધ્યમ લોકને, અને ગુરૂની ભક્તિ કરવાથી બ્રહ્મલોકને પામે છે.

જે એ ત્રણેનો આદર સત્કાર કરે છે, તેણે સર્વનો આદર સત્કાર કર્યો એમ સમજવું. અને જે એ ત્રણેનો અનાદર કરે છે તેની સર્વ ધર્મ ક્રીયાઓ નીષ્ફળ થાય છે. મનુ ૦ અ ૦ ૨

શ્લોક ૨૩૧ થી ૨૩૪. પરંતુ આ પરથી એમ સમજવાનું નથી કે, બીજા નિત્ય નૈમિત્તિક કર્મો નહિ કરતાં માતાપિતાની સેવાજ કરીને બેસી રહેવું. માતા, પિતા અને ગુરૂની સેવા ઉપરાંત પારલૌકિક શ્રેયને માટે સધ્યાવંદનાદિ નિત્ય તથા નૈમિત્તિક કર્મો પણ કરવાં ” શાસ્ત્રની આજ્ઞા છે.

ધણાં લોકો જગતમાં કહે છે કે,—ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચાર પુરૂષાર્થ સિદ્ધ કરવાં જોઈએ તે વિષે વિદ્વાનોએ ધણે ઠેકાણે વર્ણન કરેલું છે. પણ સુભાષિત રત્ન ભાંડાગારમમાં એકજ શ્લોકથી નીચે લખ્યા પ્રમાણે ચારે પુરૂષાર્થ સિદ્ધ કર્યા છે;

શ્લોક.

ઉપકાર પરોધર્મ પરમાર્થ કર્મનૈ પુણ્યમ ।

પાત્રે દાન પર. કામ; પરો મોક્ષો વિતૃષ્ણતા ॥ ૧ ॥

અર્થ—દરેકને ઉપકાર કરવો એજ શ્રેષ્ઠ ધર્મ, સારાં કર્મ કરવાં એજ શ્રેષ્ઠ અર્થ, સુપાત્રને દાન આપવું એજ કામ, અને સંતોષ વૃત્તિ રાખવી એજ ઉત્તમ મોક્ષ.

આ ચાર સદ્ગુણોથી ધર્માદિ ચાર પુરૂષાર્થ દરેક મનુષ્યે પાળવાને યત્નવાન થવું જોઈએ. અને જ પુરૂષ જગતમાં એવી રીતે વર્તે છે. તેતો એમ જાણે છે કે,—વસુધા—કુટુંબકમ્=આપું જગત કુટુંબ પ્રમાણે છે.

ૐ તત્ સત્.

ધૃતિ શ્રી ૧૧ અગિયારમો તરંગ સમાપ્ત.

## શ્રી અમરલાલના મહિમા વિષે:-

ચોપાઇ.

- લ્હર મહર સુ કરે નિહાલ, નિરમલ નીર અમર પ્રભુ લાલ ,  
ગુરૂ દરિયાવ સર્વકા દાતા, અતરજમી સખકા જ્ઞાતા. ૧
- જહાં તહાં પૂરન સુખ સાગર, અમરલાલ જલપત રત્નાગર ;  
કોન હયે જો કિમત પાવે, સેવક હોય સો ચર્ન દબાવે. ૨
- સો સેવક જીસકે મન પ્રિત, સદા વસે વહનિશ્ચલ રીત ;  
તિસ સેવક કે કારજ રાસ, અમરલાલ સુમરી ગુણ ત્યાસ. ૩
- મેં બલહારિ જાઉ તેરી, અમરલાલ સુસત્ ગુરૂ મેરી ;  
તું દાતા મે નીચ બિખારી, સદા રહું મે સર્ન તમારી. ૪
- સત્ગુરૂ મુજહી જહોત બતાયા, પુરન એક નિરજન ધ્યાયા ;  
તુજહે તે ખાલી ઠોર ન કાએ, અતર બહાર રહ્યો સામાએ. ૫
- તુહી એક અવરતે અનેક, બહુ પ્રકારી એક તે એક ;  
તુમરી ચલતર બર્ને ન જાવે, વેદ પુરાન અત નહિ પાવે. ૬
- એક પરમ આત્મ સુખસાર, સકલ જગત્ હે તિસ આધાર ,  
રૂપ નામ જો વસ્તુ આહે, લયા અમર ધોજ કો નાહે. ૭
- જહોત નામ અવર એક સ્વામી, નરગુણ સરગુણ અતરજમિ ,  
જનમ મરણ તે ન્યારામીત, અમરલાલકી ઝંસી રીત. ૮
- એકહિ તે બુદ્ધિ બલ બહુ નામ, હે તુ એક પુરૂષ નિજ ધામ ,  
જેસો દાઉ મનમે માને, પ્રેમ પ્રિત સુ નામ બખાને. ૯
- રૂપ નામ તે ન્યારા આપ, મે કયા કહુ કહ્યો નહીં જાય ;  
અમર અજોનિ હે અવિનાશી, જલપત જધા સત્ય પ્રકાસી. ૧૦
- બ્રહ્મ આત્મા હે દરિયાહ, જગત તરંગ તુજમાંહ સમાહ ;  
માયા ઉપજત બહુત નહિ, અમરલાલકી નિરમલ રીત. ૧૧

ગુરૂદરિયા મિલે જળ પ્યારે, દિલકી દુર્મતિ મેલ નિવારે,  
 ઉતરે જન્મ જન્મકે પાપ, દેહઅભિમાન ચુકે સંતાપ. ૧૨  
 એક નિરજન જનો જળી, અમરલાલ પહિછાનો તળી;  
 દુજી દુરમતિ બ્રાંત મિટાવે, અમરલાલ તપ દૃષ્ટે આવે ૧૩  
 અમરલાલ ઘટઘટ હે સોય, વિરલા સેવક સમજે કોય,  
 અમરલાલ સુ પ્રિત લગાવે, અવર વાસના સકલ મિટાવે. ૧૪  
 અમરલાલ તુ કરૂણાધારી, તવ સેવક મનમાંહ વિચારી,  
 અમરલાલ સું લાગે પ્રીતિ, તિસ સેવકકી નિરમલ રીતિ. ૧૫  
 નીચ બુદ્ધિ કયા તુઅછ હમારી, મહમા તમર અમર અપારી,  
 જેસી બુદ્ધિ દિની કિરતાર, તેસો મૈને કિયો ઉચાર. ૧૬  
 યથાશક્તિ કુછ બચન બખાને, મહતા તુમરી વેદ ન જાને,  
 અમરલાલ તમરી સરના એ, જલપત જીધા સધા સ્હાએ. ૧૭  
 મુજ ગુન હે સો સખ ગુણુ તેરે, અમરલાલ તુ સતગુરૂ મેરે;  
 દયાવત તું હે ગુણુવાન, મેં કપટી અતિ મુગ્ધ અજાન. ૧૮  
 સખ પુછ મહીલુમ તુજકુ મીત, જો કુછ હમરી મનકી રીત;  
 તુજહ તે છાની નાહિ સ્વામિ, અમરલાલ ગુરૂ અતરજમિ. ૧૯  
 શ્રી અમરલાલ પ્રભુ કૃપા કીજે, દાસ જાન કર સમરણ દીજે,  
 દાસ દાસી લેઓ ઉગાર, સરન તમારે સરજનહાર. ૨૦  
 અમરલાલકી કથા કહાની, જેસી બુદ્ધિ તેસી બખાની,  
 જો યહ કથા સુને અરૂ ગાવે, દૂધ પુત ધન ધાન્ય સુ પાવે. ૨૧  
 પડહે સુને જો કરે ધ્યાન, અડસઠ તીરથ કો અસનાન,  
 જપ તપ અરૂ વરત જો કહાવે, અમર કથા સુને ફલ પાવે. ૨૨  
 સખ ઇહ કથા સપુરન ભઈ, ગુરૂ પ્રતાપસે ચિંતા મિટ ગઈ;  
 અમર કથા સુને ફલ પાવે, જો જન અમરલાલકું દયાવે. ૨૩

અમર તમ આત્મા જનો સહિ, ઘટ ઘટ પૂરન વ્યાપક રહિ ;  
 સત્ ચિદ આનંદ રૂપી જયે, બોલો અમરલાલકી જયે. ૨૪  
 કોડન દેવતાએનકી જય, પ્રભુ પરમેશ્વરકી જયે ;  
 સરવ સેવકનકી બી જયે, જનો \* દુશ્મનકીબિ ખયે. ૨૫

### શ્રી દરીઆલાલની આરતી ૧ પહેલી.

જય દેવ જય દેવ, જય સાગર દેવા. (પ્રભુ) જય સાગર દેવા.  
 પામે જગ જન મેવા, (૨) તન મન કરી સેવા. જયદેવ. ૧  
 શ્રીરામે તપ કીધું, લ કા જય લેવા (૨) પ્રભુ લ કા જય લેવા,  
 રત્નરાય ધર જન્મ્યા, (૨) અહો ! ધન્ય એવા. જયદેવ. ૨  
 અતિ પવિત્ર છો આપ, ઉત્તમ પદ દેવા (૨) પ્રભુ ઉત્તમ  
 આપો શુભ મતિ અમને, (૨) આપ ચરણ રે'વા. જયદેવ. ૩  
 તાત ચૈદ રત્નોના, વિષ્ણુ વાસ સાજે (૨) પ્રભુ વિષ્ણુ  
 ઉત્તમ કુળ લવવશી (૨) જલ સુદર રાજે. જયદેવ ૪  
 કરૂણા સિંધુ કૃપાળુ ! સિંધુ જગમાનિ (૨) પ્રભુસિંધુ  
 હું સેવક તવ ચરણે (૨) દયા કરો ધ્યાને ૦ જયદેવ. ૫  
 દાસ તણી આ અરજી, કષ્ટ લાલ કાપો. પ્રભુ  
 આરતિ કરીયે પ્રેમે, સુખ શાંતી આપો. જયદેવ ૬  
 રત્નાકરની સ્તુતિને, જે કોઈ ગાશે. (૨) પ્રભુ જે કોઈ  
 અષ્ટ સિદ્ધિ નવ નિદ્ધિ પામી (૨) અમરરૂપ થાશે, જયદેવ. ૭

---

\* કામ કોષાદિક દુશ્મનો સમજવા કેમ કે સત્ પુરુષોના કોઈ પણ દુશ્મન હોતા નથી



## આરતી ૨ બીજી.

જય દેવ જય દેવ, જય સાગર દેવા. ( પ્રભુ ) જય સાગર દેવા ;  
 પામત જગજન મેવા, ( ૨ ) તન મન કરિ સેવા જયદેવ૦ ટેક-૧  
 રત્નરાયધર જન્મે, જલ સુદર રાજે-( ૨ ) પ્રભુજલ૦  
 તાત યૌદ્ધ રત્નનકો, ( ૨ ) વિસ્તુવાસ સાજે-જય દેવ૦ ૨  
 અતિ પવિત્ર ઔદાર્ય, ઉત્તમ ગતિ દેની-( ૨ ) શિવ ઉત્તમ૦  
 સો ગંગા તુવ સગ સમાવે, ( ૨ ) સ્વર્ગલોક સેની-જયદેવ૦ ૩.  
 ✽વિષ્ણુ વદલભાતાત, પ્રભુતા અતી તેરી-( ૨ ) પ્રભુ૦  
 મેં સેવક તવ ચરને, ( ૨ ) નિર્મલ મતિ દેરી-જયદેવ૦ ૪.  
 કર્ણાસિંધુ કૃપાલ, સિંધુ જગ અને ( ૨ ) શિવ સિંધુ૦  
 બડપાપી તવ સર્ને, ( ૨ ) શુભ સદ્ગતિ ધાને-જયદેવ૦ ૫.  
 મતિવત્ ગુનશ્રેષ્ઠ, બર્નન બલ દીજે-( ૨ ) પ્રભુ બર્નન૦  
 દાસ તણી લધુ અરજી, ( ૨ ) કૃપાલાલ કીજે-જયદેવ૦ ૬.

## શ્રી દરીઆલાલ ( ઉડેરા )ની જગ્યામાં સાંચકાલે બોલવાની પ્રાર્થના ૩ ત્રીજી.

ઇન્દ્રવજ્રાવૃત્ત.

હે ! દેવના દેવ દયાલ દાતા, ચૈતન્યના સિંધુ સમસ્ત ત્રાતા ;  
 છો વિશ્વ આધાર અખંડ શામ, શ્રીલાલના પદ્મપદે પ્રણામ-૧.  
 આહે વઝીરે પ્રભુરૂપ જાણ્યું, તે રૂપને વિશ્વ બધે વખાણ્યું ;  
 ઈસ્લામ આર્યો શરણે તમામ, શ્રીલાલના પદ્મપદે પ્રણામ-૨.  
 રાજેરૂડા રત્નસુરાય તાત, શ્રીદેવકીજી જગદંબ માત,  
 ક્ષત્રિલવાણા કુળ જન્મ શામ, શ્રીલાલના પદ્મપદે પ્રણામ-૩.

\* લક્ષ્મી

જે દેશમાં શુદ્ધની કંઈક લીની, જહર લીધા જન તેહ જીતી;  
 હે! દીનખંધુ પ્રભુ પૂર્ણકામ, શ્રીલાલના પદ્મપદે પ્રણામ—૪.  
 બ્રહ્માંડના નાથ હજાર હાથ, છો સર્વદર્શિ હરિ પ્રેમ પાય,  
 રમી રહ્યા સર્વ ઘટે વિરામ, શ્રીલાલના પદ્મપદે પ્રણામ—૫.  
 વ્યાપી રહ્યા વિશ્વ સમગ્ર સ્વામી, સાક્ષિ સ્વરૂપે શિવનેકનામી;  
 જાણે નહીં તે જડ મુગ્ધવામ, શ્રીલાલના પદ્મપદે પ્રણામ—૬.  
 સાકાર રૂપે શુભ શ્વેત વર્ણ, તે ધન્ય પામે પ્રિય પૂજ્ય ચર્ણ;  
 શ્રીનાથ છો લોક તણાભિરામ, શ્રીલાલના પદ્મપદે પ્રણામ—૭.  
 તું તાત માતા શુભ બ્રાત મારો, આધાર આત્મા અભિલેશ પ્યારો;  
 છો વિશ્વ ભંડાર સુખામ્બી ધામ, શ્રીલાલના પદ્મપદે પ્રણામ—૮.

### દોહરા.

સાગર સત્ ચિદ્ મોહતું, લહરી વિશ્નુ વરેશ;	
સારદ શેષ ગણેશ સુર, વારી વિશ્વ નરેશ.	૧
અહો! ઉડેરાલાલનો, અવિચળ મન વિશ્વાસ,	
સુખસાગર તુ સર્વદા, સત્ ચિદ્ પરમ પ્રકાશ.	૨
રત્નરાય ધર અવતર્યા, લોહાણા કુળલાલ;	
અજ્ઞાન આર્ય ઈસ્લામનું, હરિ કરી પ્રતિપાલ.	૩
એક ધર્મ એક ધર્શ છે, એક તાત સતાન;	
ખોટી ખેંચાતાણુનું, અળસાવ્યુ અજ્ઞાન.	૪
સુખનું સાધન સર્વને, ધારણ કરે સુધર્મ	
દશ લક્ષણનો દાખીઓ, શ્રીમુખ સધળો મર્મ.	૫
વ્યાકુળ થવું ન વિપદમાં, કરો માત્ર અપરાધ;	
વિષય થકી મન રોકવું, ઈન્દ્રિય નિગ્રહ સાધ.	૬
પરધનાદિને પરહરો, તન મન કરો પવિત્ર,	
જાણું હોય તે બોલવું, સાત્વિક બુદ્ધિ સુમિત્ર.	૭

તામસ ગુણુ તજવો સદા, કર વિધાપર બહાલ ;	
સર્વ દેશને સમયમાં, પરમ ધર્મ જનપાલ.	૮
અધરમ ઉલટો એહથી, નિષિદ્ધ જેનુ નામ ;	
વિહિત લક્ષણો વર્ણવ્યાં, માનવી હિત મુદ્દામ	૯
ધારે તે જન ધન્ય છે, દશ લક્ષણની દામ,	
આ લોકે સુખ અતિલહે, અતે પામે ધામ.	૧૦
ધાન્ય ધરા ધન સપત્તિ, પુત્ર અને પરિવાર,	
રોગ રહિત આનંદ તન, જમે સુજસ અપાર.	૧૧
આપે ઉત્તમ યોગને, ખાંતે કરશે ક્ષેમ ;	
આનંદ ઉર્મી જલપતિ, પૂરણ આપે પ્રેમ.	૧૨
જય જય જલમય જગપતિ, જય જય સત સમાજ ;	
જય જય ધર્મ ધરા અનિલ, જય જય સત્ય સુરાજ.	૧૩
જય જય સદ્ગુરૂ સામળા, જય જય ધેનુ માત ;	
જય જય કમળા સરસ્વતિ, જય જય સ પ સુશ્રાત.	૧૪
ચૈદ રત્ન દોહા સરલ, અક્ષર રત્ન અપાર,	
સાંજ સમે ગાસે સુજન, સપ્ત મનુજ અવતાર.	૧૫
શ્રી હરીઆલાલની પ્રાર્થના ૪ થી.	

જય જય જલનિધિ જગપતિ, અવિચળ પૂરણ આશ ;  
જય જય જહર જશ ધણુ, જગપ્રતિપાલ પ્રકાશ. ૧

છંદ ! હરીગીતની ચાલ.

જગ સંત જનની વાર ધરી અવતાર દેવ દયાલજી,  
દુઃખ દ્વાંત હારી ધર્મ ધારી વિશ્વ તારી વિશાલજી ;  
સુખ સર્વ આપી કલેશ કાપી પાપ હારી હાલજી,  
હે ! પ્રાણના પ્રતિપાલ દીનદયાલ દરિયાલાલજી. ૧

- જે આખ રૂપે ભૂપ ભૂપે વિશ્વરૂપે થઇ રમે,  
તે સર્વનામી વિશ્વ.સ્વામી ધીર ધામી મન ગમે,  
નયણે ન્યારૂ તેજ તારૂ પરમ પ્યારૂ પાલજી,  
હે! પ્રાણના પ્રતિપાલ દીનદયાલ દરિયાલાલજી. ૨
- છો સર્વ મુખ 'સવિતા પિતા ગીતા તણું તું' તત્વ છો,  
આપે અખંડિત વિશ્વ મંડિત પ્રાદ પડિત સત્વ છો;  
ખલ બુદ્ધિ દાતા છો વિધાતા વિશ્વખ્યાતા બહાલજી,  
હે! પ્રાણના પ્રતિપાલ દીનદયાલ દરિયાલાલજી. ૩
- જગત જીવન 'સૌમ્ય ચિદ્ધન મુક્ત તુ' માહેશ્વરા;  
અભિરામ રામ રમાપતિ છો ધામ ગુણ ધરણી ધરા,  
ચૌવીશ વિચલ ઇશ તારાં સર્વ દીશ કૃપાલજી,  
હે! પ્રાણના પ્રતિપાલ દીનદયાલ દરિયાલાલજી. ૪
- દક્ષદેવ પ્રત્યક્ષ પૂરણ અતુલ રૂપ અલક્ષ તુ,  
તારા તરંગ સુરગ દુનિયા છો અલંગ અલક્ષ તુ,  
ચૈતન્ સાગર નેહ નાગ-૩ઐજ આગર ભાલજી;  
હે! પ્રાણના પ્રતિપાલ દીનદયાલ દરિયાલાલજી. ૫
- જગ પાપ હારી પુન્યકારી સરિતાવારી સર્વનો,  
તું તોય તિરથરાજ સમરથ પુન્યાકારી પર્વનો;  
તિરથાસપદ સદ્ભતિ દાયક અચલ રૂપ અકાલજી,  
હે! પ્રાણના પ્રતિપાલ દીનદયાલ દરિયાલાલજી. ૬
- સૌન્દર્ય સૃષ્ટો વિમલ વૃષ્ટી રત્ન દૃષ્ટી રમ્ય જે,  
વળી વહલી શાખી નીલ રાખી ભવ્ય ભાખી ગમ્ય જે;  
તે જન્ય તારા તાત પ્યારા વાર મારા બહાલજી,  
હે! પ્રાણના પ્રતિપાલ દીનદયાલ દરિયાલાલજી. ૭

ઉદ્ધિ અખંડ પ્રચંડ આન દક દ તું ગોવિંદ છો,  
વિષ્ણું વિરંચી જીવું જસધર પીર જહેર જી દ છો ;  
વરૂણાકૃતિ તરૂણાધ તો કરૂણાનિધાન કૃપાલજી,  
હે ! પ્રાણના પ્રતિપાલ દીનદયાલ દરિયાલાલજી. ૮

છાપો.

દરિયા દેવ દયાલ, ધ્યાન મન જે ક્રોધ ધારે,  
પામે મોદ અપાર, દુઃખો દધિ પાર ઉતારે ;  
દાતા દીનદયાલ, લહર સ પત વિસ્તારે,  
પ્રભુના પુન્ય પુનિત, પરાક્રમ પ્રેમ વધારે,  
ધાન્ય ધરા ધન દશ વિધિ, વંશવેલ લીલી રહે,  
પ્રતિદિન પ્રતાપ પ્રભુતા વધે, નારાયણ નિશ્ચય કહે. ૧

દોહરા.

દરિયાલાલ દયાલને, ભજશે જે ધરી ભાવ,  
પૂરણ સુખ તે પામશે, લેશે અગણિત લાવ. ૧  
પ્રાતઃકાલે પ્રેમ થકી, ગાશે જે હરિગીત ;  
શુભ મતિને વળી સ પતિ, દેશે દેવ પુનિત. ૨

શ્રી દરિયાલાલનો સ્તુતિ કચ્છી ભાષામાં.

રાગ કાફી.

અચી કર્યો હાણે આંધ, ( ૨ ) બે વાર;  
લાલ ઉડેરા વાર અસાંજી, અચીં ટેક. ૧  
રામચંધર કે દરસણડિનાં, ધરિયાપાર કિંયાંઈ;  
સે અસાંજે સામ ઐયેતું, જદધી સુણજ હાણે ધાંધ. અચીં ૨

સારાજ ભાગ રતનજી, જન્મ્યા જે ધર આંઈ,  
 પિરયા આહે વઝીરકે, ગ્રાહરડિનાં જણાઈ. અચી૦ ૩  
 સિંધ વલિય તાં તડે સંભાર્યો, મનજી ચાહે ધરઆંઈ;  
 પીર ભરોભર માન વધાર્યો, જડેં રિક્કો પિંઢજે સાંઈ. અચી૦ ૪  
 પાર વિઝણું પ્રેમ વિના, આડા દુઃખ ધરીઆ,  
 અમર ઉડેરા પાર ઉતારિજ, આઝે નવાણ હિડાંઈ. અચી૦ ૫  
 સેવક ઝૈયોં અસિ લાલજી, પાર ઉતાર્યોં આંઈ;  
 નારણજીઈ અરજ કરે તો, ડીજ સંપ સડાંઈ. અચી૦ ૬

મનને ઉપદેશ વિષે—કચ્છી ભાષામાં.

( કાફી—યાને ધનાશ્રી રાગમાં ગવાય છે. )

મનડા મૂરખતું ડી વિચાર, હીતાં કુડો આય સંસાર; મનડા. ટેક. ૧  
 જડાં જડાં વિચીં નજર ફેરિયાં, કિડાં ડિઠોમુ ન સાર,  
 સાહેબજે સમરણ કર સારો, (૨) નકાથીને તુ ખવાર. મનડા. ૨  
 પેટ ભરેજી ફિકર પાણુકે, હુ'પદ મિથ્યા ટાર,  
 ઘડી બઘડી સાહેબ જો સમરણ, (૨) ઐસોહ સ ભાર. મનડા. ૩  
 ફિકર પાણુજી ઘણી તાલાકે, આય આલમજો આધાર,  
 નાંહક લોજો મથે ખણી ફીરે ( ૨ ) સુજેન તોકે સાર. મનડા. ૪  
 રાણા હીતતાં કૈ રમીવિયા, પુગો નકો લિખપાર,  
 પામર પ્રાણી પેટ ભરિનતા, ( ૨ ) ચુજત ચુણુ મિલનાર. મનડા ૫  
 લગાય તોજો ધિલ ધણીસે, છડે બિયા જજાર,  
 ધિલ ધણીસે હિકડો થીધો, (૨) તડે ઉતરને પાર. મનડા. ૬  
 હિન ધુનિયાં મેં અચીકણુજો, હિલણુ મિલણુ મીંજ પ્યાર;  
 મનડા ગુરણુ મિણી ખલકકે, (૨) પીઢજે તનજિં ચાર. મનડા. ૭  
 ખલક ખુશીત ખુધા ખુશી આય, નકી સમજીને ન્યાર;  
 ધ્રજ હમેસાં કુડેં કમેસે, (૨) ત સાહેબ ગિનધો સાર. મનડા. ૮

નારણુજીએ નમધો રોજે, ત ગુરધો સભ સ સાર,  
ધુસમણુ તોજ ધોસ્તજ થીંધા,(૨) ક ધા ઇ તોસે પ્યાર. મનડા. ૯

અખો નાંખવાનો મત્ર.

અખો સામ રખો, અખો સાસ રખો, અખો બેલીએ હથીઆર,  
સે બેલીકી હેકલા, જીનીં બેલીએ કલતાર. ૧

અખો અખય કરીએ, અખો હજુર કરીએ,  
અખો ચડધો કરીએ, સજણુ સામા કરીએ, ૨

વેરી ડરંધા કરીએ, અખો અસાંજે ઉમર જે મુખ,  
જીનીં ભંડાર મેં નીકર્યો, સે ભડાર ભરપુર. ૩

ઉપર પ્રમાણે શ્રી દરીઆ અથવા નદી અથવા તળાવ કે  
કુવા પર જઈને દહી, દુધ, સાકર તથા ધોળા ચોખ્ખા વિગેરે  
લઈને ઉપર લખેલો મંત્ર ભણીને શ્રી દરીઆલાલને  
અર્પણ કરવાં તે વખતે ધીનો દીવો અથવા અગરખતી  
શ્રી દરીયાલાલને દેખાડવી. શિવાય નવુ ભોજન જે કરેલ હોય  
તે પણ અર્પણ થાય છે.

ઇતિ શ્રી દરીઆલાલ પ્રાર્થનાઓ સમાપ્ત.

-----

શ્રી ઈષ્ટદેવ રામચંદ્રજી ભગવાનની સ્તુતિ.

પ્રશ્ન.

એક રામકા સકલ પસારા,  
એક રામસો સખસે ન્યારા;  
એક રામ દશરથ ધર ડોલે,  
એક રામ ઘટોઘટ બોલે. ૧

## ઉત્તર.

બુદ્ધ રામકા સકલ પસારા,  
અરૂપ રામતો સખસે ન્યારા,  
રૂપ રામ દશરથ ધર ડોલે,  
આતમરામ ઘટો ઘટ બોલે. ૨

## ચોપાઇ.

રામ રામ સર્વે કોઇ રહે, પાપ રૂપ દુ.ખ કેમ ન હટે,  
ગુરુ કહે સુણ બાળક વાત, પોપટ સમ હરિ સમરે તાત,  
રામચંદ્રના છે બહુ રૂપ, દીવ્ય અદીવ્ય અનેક અનુપ,  
ભલી ભાતથી થાએ ભાન, સમજે ગુરુ મુખ અનુભવ સાન. ૧

પ્રસર્યો સર્વે થલમાં એક, એક તણાં છે રૂપ અનેક,  
એક સર્વથી ન્યારો રમે, દશરથના ધરમાં એક ભમે,  
ચાર રામનો સમજે સાર, તે ઉતરશે ભવજલને પાર,  
બુદ્ધ રામનો આ સસાર, અરૂપ રામનો નહિ આકાર. ૨

રૂપ રામ દશરથને દ્રાર, કેવલ લીલાનો અવતાર,  
ઘટઘટ બોલે આતમરામ, એ પણ ન્યારો એકજ નામ,  
અનુભવની કોઈ ભાષા નથી, વાત જથાતરથ જય ન કથી,  
ગમાર જન તો ગોથા ખાય, સમજ્યાથી સાચુ દેખાય. ૩

એક રામના નોખાં નામ, એકજ વસ્તુ અનુભવ ઠામ,  
પાણી વોટર જલ ને આખ, ત્રશા હરે તે વસ્તુ જવાખ,  
મત મતમાં સ્વારથના વાદ, એકજ વસ્તુ સદા આખાદ,  
નોખા વાડા નોખા તાંત કેવળ સાચુ ભાંખે સત. ૪



## શ્રી અગ્નિ દેવની સ્તુતિ.

દોહા.

પ્રખલ પુરૂષ અરૂ અમરવર, થીર જગમ અથાહ,  
રાહ રાહ પર ભાટકી, જખર જયોત જગનાહ. ૧

અથ તોટક છંદ

નર નાહ સુરા ધીપ સેવ કરે, તનુ કોટિ પ્રભાકર તેજ ધરે,  
સખ સૃષ્ટિ પદારથ જ્ઞાન સહી, સુખ પાવત જહી કૃપા પરહી. ૧  
રૂપિઓ નિરઅંતર સેવત હે, જડ ચૈતન જહી પ્રતાપ રહે,  
સુર આસન કાજ સુઆશ રખે, જન શેષ વિભાગ સુદેવ ભખે. ૨  
યહ પશ્ય પ્રભાવ વિભો મનમે, ભવ આદિ તેં અત રહે જનમે;  
જનકી કરૂના જગ સૂરનકો, કરિ તોષ લાયે જલ પૂરનકો. ૩  
કૃપિયા બલ જહિ સિચાત નમે, ભઈ શુદ્ધ વિબુદ્ધ નકે ગનમે,  
સત્ય બેલ અસત્ય નકો અરિહે, જગ તાત વિભૂતિ નકો ધરિહે. ૪  
ઉર લાવત દેવ પ્રભાવ અતી, સ્તુતિ ગાવત ભવ્ય શ્રુતિ સ્મૃતિ;  
સિદ્ધ અપર ઓર ગંધર્વ સદા, ગુન ગાવત યાવત હે પ્રમુદા. ૫  
અરજી યહ અતરે નાથ ધરે, અગ્ની અખમોહિ કલ્યાન કરે.

## શ્રી વરુણ દેવની સ્તુતિ.

દોહા.

ધર ધર પર વર વર અમલ, અમલ અમલ પર આપ;  
આપ આપ પર આપકો, જલપતિ પુર પ્રતાપ. ૧.

છંદ ભુજંગ પ્રયાત.

પ્રતાપ અમાપં પ્રચેતા અનૂપં, અધિષ્ઠાન વિષ્ણુ તણાં ભીષ્મ રૂપં;  
અનેકં વિજંતુ અભેદં અગાર, નમામિ વરૂન સખેં કાજ સારં. ૧  
હરિદ્રં કૃશાનં બુઝાવંત દાસં, નભ સૂર આસુરક હો પ્રકાશ;  
વિભૂદ્ધ શ્વસુરં વિરભં ભંડાર, નમામિ વરૂનં સખેં કાજ સારં. ૨

સદા શીત કાન્તી સુશૈલં ખચાયે, ગુણાતીત કીર્તિં રધુનાથ ગાયે;  
 સુરેશાદિ દેવં મયા ચિત્ત ધાર, નમામિ વરૂન સયે કાજ સારં. ૩  
 અનાવંત દયાંવ ત સ્વચ્છં શરીરં, પિયૂષ વસુધીશ હેતુ સધીરં,  
 જહિ દર્શતે સિદ્ધ પ્રાપ્ત અપાર, નમામિ વરૂનં સયે કાજ સારં. ૪  
 સુચી શખ વિભૂતિ કો વિષ્ણુ દેવં, કરે હે ચીરં કાલ સામીપ્ય સેવં;  
 ભયે સૂર પીયૂષ તે કૃત્ય કારં, નમામિ વરૂન સયે કાજ સાર. ૫  
 ઉદ્ર ગત્ત નિધાને કુબેર હરાયે, કહુ સ્થાન મિષ્ટં યદી ખાર છાયે,  
 કહું સ્થાન ખાર તઉ મિષ્ટ ધાર, નમામિ વરૂન સયે કાજ સારં. ૬  
 નયીનીત લીલા લલીત લખાયે, નિરાપક્ષ સ્તુતિ સદા વેદ ગાયે,  
 સુખાગાર પાર વિવિધં પ્રકારં, નમામિ વરૂન સયે કાજ સાર. ૭  
 સુરા સુર ગાંધર્વ આદિ અનેકં, કથે ગુણ સિદ્ધા પરવે વિવેક;  
 અનંતાદિ પાવે નહિ તોય પારં, નમામિ વરૂનં સયે કાજ સારં. ૮

### સૂર્યાષ્ટક ( સૂર્ય નારાયણનો સ્તુતિ. )

દોહરા.

- નમીએ આદિ દેવને, દિવ્ય દિવા કર નામ,  
 પ્રસન્ન થાએ જગપિતા, પ્રભાકરણ અભિરામ. ૧.
- સાત અશ્વને રથ ચઢયા, તિક્ષ્ણ કશ્યપ તાત,  
 શ્વેત કમળ કરમા ધર્યું, ભજુ સૂર્ય ભલિ ભાત. ૨
- સર્વ લોકના તાત છો, લાલ રથે આરૂઢ,  
 મહા પાપ હરનાર હર, ચેતન સવિતા ગુઢ. ૩.
- બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશ તું, અખડ જયોતિ આપ,  
 પ્રણમું સવિતા દેવ હું, હરણ તિમિર સતાપ. ૪.
- મહત તેજ વ્યાપું અમલ, પરિપૂર્ણ આકાશ;  
 તેમ તાત પરિપૂર્ણ તું, સત ચિત્ પરમ પ્રકાશ. ૫.

અપોરિયાના પુષ્પ સમ, તન કાન્તિ શુભ હાર,	
એક ચક્ર કુંડળ ધર્મી, પ્રણમ પ્રાણ આધાર.	૬.
તુજ સૂર્ય કરનાર જગ, મહા તેજ ભંડાર,	
મહા પાપ હરનાર છો, પ્રણમું વારંવાર.	૭.
આપ સૂર્ય અધિનાથ છો, જ્ઞાન મોક્ષ દાતાર,	
મહા પાપ હર શ્રીહરિ, સવિતા સુખ કરનાર.	૮.
સૂર્યાષ્ટકના પાઠથી, પાપ પલાયન થાય;	
અપુત્ર પામે પુત્રને, નિર્ધનને ધન થાય.	૯.
આમિષને મધુ પાન જે, કરે રવિને વાર;	
સાત જન્મ રોગી થશે, તે નિર્ધન નરનાર.	૧૦
ત્રિયા તેલ મધુ માંસને, તે દિન તજે તમામ;	
શોક મોહ વ્યાધિ મટે, પામે આદિત ધામ.	૧૧.

શ્રી રાંદેલ ( રત્નાદેવી ) ની<sup>૧</sup> સ્તુતિઓ.

રાગ ગરબી. ( ૧ )

રમડા રમજોરે મા, ઉગમણ રથ આવે,	
રમડા રમજોરે મા, રાંદેલ બેઠા આવે.	૧.
રમડા રમજોરે મા, કીયા બાઈને ઝોરડે,	
રમડા રમજોરે મા, એ રાચીને ઝુરડે.	૨.
રમડા રમજોરે મા, લવીગની લાકડીએ;	
રમડા રમજોરે મા, સોપારીને સોગડીએ.	૩.

સ્તુતિ ૨ છ.

આકાશમાંથી ઉતર્યાં રે, ભોળી ભવાની મા,  
ઉતર્યાં રે માધુભાને ઝોરડેરે, ભોળી ભવાનીમા.

૧ આ સ્તુતિઓ અમે જેવી રીતે આહિ સ્ત્રીઓ બોલે છે, તેવી રીતે ઉતારીને રજૂ કરી છે. ૨ ખીજ કોઈનું નામ પણ જોડીને બોલાય.

ગળ પાપડી ગળ ગાંઠીઆરે, ભોળી ભવાનીમા;  
 માંય પાપડનો કટકારે, ભોળી ભવાનીમા,  
 એવો<sup>૩</sup> ચવાણુ વઉનો લટકારે, ભોળી ભવાનીમાં.  
 રત્નાદેવીની સ્તુતિ.

### સ્તુતિ ૩ જી.

તાર માતા તાર, આરાસુરની રાણી,  
 કીચો ભાઈ દરબાર, મા તારી સેવા ન જાણી; ૧.  
 માધુભા દરબાર, દર્શન દેા ને ભવાની;  
 લાડી વઉ લાગે પાય, ખોળે પુત્ર ભવાની. ૨.  
 માગે દહીં માગે દુધ, ગગા જમનાના પાણી;  
 માગે ધણીના રાજ, ખોળે પુત્ર ભવાની. ૩.

### સ્તુતિ ૪ થી.

રાંદલ ' મા ગરબે રમવા આવજો,  
 હું ક્રમ આવુ રે સૈયર એકલીરે,  
 મારે સોળ સૈયરનો સાથજો.  
 ખોળે લીધાં નાનાં બાળજો,  
 બાળને પોઢાડું રે, રગત પારણેરે. ૧.

### સ્તુતિ ૫ મી.

અંબા દેવી અંબારે, દેવી અંબા,  
 આવી છે ચોક રમવારે, દેવી અંબા. ૧.  
 સુતારી ઘેર આવ્યા રે, દેવી અંબા;  
 બાળેડી લઈ આવ્યારે, દેવી અંબા. ૨.

૩ જે જાતની હોય તે અત્રે જોડીને જોલાય છે ૪ રાહલ, આશાપુરા,  
 વાઘશ્રી અને યૌચર મા એમાથી ગમે તે દેવીનું નામ જોડીને એ સ્તુતિ કરી કરીને  
 ગવાય છે

ક સારા ઘેર આળ્યા રે, દેવી અબા,	
બરીજી લઈ આળ્યાં રે, દેવી અબા	૩.
વેપારી ઘેર આળ્યાં રે, દેવી અબા;	
નાળિયેર લઈ આળ્યાં રે, દેવી અબા.	૪.
ખોંભાત્રા ધરે આળ્યાં રે, દેવી અબા;	
ચુંદડિયુ લઈ આળ્યાં રે, દેવી અબા.	૫.
સોનીડા ધરે આળ્યાં રે, દેવી અબા,	
જુમણા લઈ આળ્યાં રે, દેવી અબા.	૬.
કઢોઈડા ઘેર આળ્યાં રે, દેવી અબા,	
સુખડી લઈ આળ્યાં રે, દેવી અબા	૭.
તાંબોળી ઘેર આળ્યાં રે, દેવી અબા,	
પાન બીડાં લઈ આળ્યાં રે, દેવી અબા;	૮.
ભોળી ભવાનીને કાળે રે, દેવી અબા,	
કાળી કાલકાને કાળે રે, દેવી અબા.	૯.

સ્તુતિ છઠ્ઠી થાળ આરોગવા વખતે બોલાય છે તે.

સવામણનીરે સુખડી, માંચ અધમણની કુલેર,  
જમળે જમળેરે માવડીઉ, તમે રમળે સાજી રાત.  
ક્યાડે ઘોડેરે કાણુ ચડયું ? મા રાંદલનો ભરથાર,  
લીલે ઘોડેરે કાણુ ચડયું ? મા રાંદલનો ભરથાર.  
રાંદલ માવડીરે રવે ચડયાં, મા સોળ સજ્યો શણગાર.

સ્તુતિ ૭ મી.

લીલા ચણાની ચણોઠડીરે, આઈ ગ્રાંઝરનો ગણુકાર;  
માન સરોવર ગ્રીલવાખ્યાંતારે, મા દેડવાની દાતાર. ૧.  
વાંઝીએ વાંઝીએ રોક્યારે, આધના દરબાર;  
વાંઝીઆને મા પુત્ર દેજેરે, દેડવાની દાતાર. ૨.

- આધળે આધળે રોક્યાંરે, આર્ધના દરબાર;  
આધળાને મા આંખું દેજેરે, ' દડવાની દાતાર. ૩.
- કાઠીએ કાઠીએ રોક્યાંરે, આધના દરબાર,  
કાઠીઆને મા કાયા દેજેરે, દડવાની દાતાર. ૪.
- લૂલીએ લૂલીએ રોક્યાંરે, આર્ધના દરબાર,  
લૂલીઆને મા પગ દેજેરે, દડવાની દાતાર. ૫.

### સ્તુતિ ૮ મી.

- પાને કુલે ભરી છે છાખડી, માંચ અગરની દાખડીરે;  
મેરે માડયા આર્ધના જગ, હુ થધરે ઉતાવળીરે. ૧.
- સાંકડી શેરી માંચરે, સૂરજ વર સામા મળ્યારે;  
સૂરજ વર રત્નાદેને મેલો, મારે ઘેર ગોએણીરે ૨.
- ગેસાડીસ હાટને પાટ, ઝોઢાડીસ ચુંદડીરે;  
આલીશ ફેણ પાન, ભારેભાર એલચીરે. ૩.

### સ્તુતિ ૯ મી.

- માતા અગર ચદન કેરા ધૂપરે, મન મોહનજીરે,  
માતા રાંદલનો મઠ ગાજેરે, મન મોહનજીરે. ૧.
- માતા કીચો ભાઈ કરે તમારી સેવારે, મન મોહનજીરે;  
માતા કંઈ વહ લાગે તમારે પાયેરે, મન મોહનજીરે. ૨.
- માતા લાડી વહ લાગે તમારે પાયરે, મન મોહનજીરે,  
માતા પાય લાગીને પુત્ર માગેરે, મન મોહનજીરે. ૩.
- માતા અખડ સોહાગ વહનો ચુડલોરે, મન મોહનજીરે;  
માતા અખડ વીરાજનો મોડરે, મન મોહનજીરે ૪.

### સ્તુતિ ૧૦ મી.

- રત્નાદેવીને પધરાવતી વખતે બોલાય છે તે  
આલા લીલા વાંસની વેલરે, રત્નાદે.  
ચક્રર ભમરનાં પૈડારે, રત્નાદે.

ઉમખીઆરી કુમકીઆરી રાસરે, રત્નાદે.  
 હીંસ હીડોળીઆ બે બળદરે, રત્નાદે.  
 તેમાં રાંદલ બેઠાં જાઓરે, રત્નાદે.  
 વાંઝીએ રોક્યો આઘનો રથરે, રત્નાદે  
 વાંઝીઆને પુત્ર દેતાં જાઓરે, રત્નાદે.  
 ડોઢીએ રોક્યો આઘનો રથરે, રત્નાદે.  
 ડોઢીઆને કાયા દેતા જાઓરે, રત્નાદે.  
 આંધળે રોક્યો આઘનો રથરે, રત્નાદે.  
 આંધળાને આપુ દેતાં જાઓરે, રત્નાદે.  
 લૂલીએ રોક્યો આઘનો રથરે, રત્નાદે.  
 લૂલીઆને પગ દેતા જાઓરે, રત્નાદે.

સ્તુતિ ૧૧ મી.

તમને કીયો ભાઈ મનાવે, રાંદલ રયો રયો રયો,  
 તમને માધુલા મનાવે, રાંદલ રયો રયો રયો. ૧.  
 તમને ચીરનાં ચદરવા, રાંદલ રયો રયો રયો,  
 તમને હીરના હીચોળા, રાંદલ રયો રયો રયો. ૨.

ધતિશ્રી રત્ના દેવીની સ્તુતિઓ સમાપ્ત.

અથ ગાયમાતાની સ્તુતિ.

રાગ—ક્ષત્રી કલંકનો.

સકળ વિમળ ગુણુ ધામ, જનુનિ તુંતો જગ તણીરે,  
 કરે જનમન પૂરણુ કામ, જનુનિ તુંતો જગ તણીરે ૧.  
 પય તુજ તણે સુખદ પ્રકાશ, જનુનિ તુ તો જગ તણીરે,  
 નર કાળ તણો કરે ભય નાશ, જનુનિ તુંતો જગ તણીરે ૨.  
 કરે મુનીજન જેની નિતસેવ, જનુનિ તુંતો જગ તણીરે.  
 ધરે સ્થિર વૃત્તિ છાંડી અહમેવ, જનુનિ તુ તો જગ તણીરે. ૩.

- કરે પય પાન ધરીને પ્યાર, જનુનિ તુતો જગ તણીરે;  
 થાય સદ્‌મુદ્ધિ બળ ભંડાર, જનુનિ તુતો જગ તણીરે ૪.
- કરે તુજ મળ મૂત્રનો સ્વીકાર, જનુનિ તુતો જગ તણીરે;  
 પરહરે પાપ અપર પાર, જનુનિ તુતો જગ તણીરે. ૫.
- જેના ચરણની રજ ચિત્ત ચ્હાય, જનુનિ તુતો જગ તણીરે;  
 ગંગસ્નાનથી અધિક ક્ષણ થાય, જનુનિ તુતો જગ તણીરે ૬.
- દેહમાં તેત્રીશ કાઠી દેવ, જનુનિ તુતો જગ તણીરે,  
 અદ્ય સમયમાં કંઈ છે અભેવ, જનુનિ તુતો જગ તણીરે. ૭.
- નર સુર મુની અને નિચ વર્ગ, જનુનિ તુતો જગ તણીરે;  
 કરે સેવતો અરપે અપવર્ગ, જનુનિ તુતો જગ તણીરે. ૮.
- જેને દ્વાર પ્રતિદીન રહે ગાય, જનુનિ તુતો જગ તણીરે;  
 ત્યાંતો અડસઠ તીરથ થાય, જનુનિ તુતો જગ તણીરે. ૯.
- અપ્રત્યક્ષ રહે છે અન્ય સૂર, જનુનિ તુતો જગ તણીરે;  
 દિનપ્રતિ દર્શ ગાયદે જરૂર, જનુનિ તુતો જગ તણીરે. ૧૦.
- ખરે દૈવત દુર્ગામાં દેખાય, જનુનિ તુતો જગ તણીરે,  
 પ્રભુ પાળક રૂપે તે પુજાય, જનુનિ તુતો જગ તણીરે. ૧૧.
- એના અવગુણ ગાશે ક્રોધ જન, જનુનિ તુતો જગ તણીરે;  
 નર્ક અધિકારી થાશે તેનું તન, જનુનિ તુતો જગ તણીરે ૧૨.
- સેવા કરે સુરભિની સારધાર, જનુનિ તુતો જગ તણીરે;  
 તેનો થશે અતે જય જયકાર, જનુનિ તુતો જગ તણીરે. ૧૩.

ધતિશ્રી ગાયની સ્તુતિ સમાપ્ત.

અથશ્રી તુલસીજીની સ્તુતિ.

મહા પ્રસાદ જનની, સર્વ સૌભાગ્ય વર્દિની;

આધિ વ્યાધિ હરા નિત્ય, તુલસી ત્વ નમો સ્તુતે.

ઉપરનો મત્ર બોલીને દરરોજ તુલસીજીને નમસ્કાર કરવા.

ધતિશ્રી દરિયાલાલ પ્રાર્થના તરંગિણી સમાપ્ત.





## અગાઉથી આશ્રય આપનાર સદ્ગૃહસ્થોના મુખારક નામો:-

પ્રત.	નામ.
	શ્રી કચ્છ-પ્રાંત. ભુજનગર
૨૫ રા. રા.	વિશનજીભાઈ રાઘવજી
	જેશી શ્રી ઘોડા સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ.
૧૦ રા. રા.	માવજીભાઈ રણછોડદાસ
	શ્રી બાગ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ.
૫ રા. રા.	શેઠ ગોવિંદજીભાઈ રા-
	મજી આ. સે. હુ. સુ. સભા
	અને ફંડ.
૫ રા. રા.	રતનશી કોરજી મેવા
	વાળા હસ્તે ઠા વાગજી વાલજી
૫ રા. રા.	નેણુસી ખેરાજ ચિરૈનાધુ
૪ રા. રા.	અંબાલાલ કાળીદાસ
	સરવૈખાતાના શીરસ્તેદાર.
૪ રા. રા.	વેલજીભાઈ નરસી જેશી
	સરકારી પેન્શનર ભુજ
૪ રા. રા.	મોતીલાલ કેશવજી ભુજ
૨ રા. રા.	શિવજીભાઈ વાગજી વકીલ.
૨ રા. રા.	મનજીભાઈ લધા જડોદર
	મેનેજર.
૨ શેઠ ઠા.	નરસી લખમસી કૌતક.
૨ રા. રા.	કચરાભાઈ મંગળજી છા.
	મેનેજર.
૧ રા.	વેલજી બહવજી શેઠ.
૧ રા.	નારણજી દેવકરજી પોપટ.

પ્રત.	નામ.
૧ ઠા.	માધવજી વાઘજી પોપટ.
૧ ઠા.	નારાણજી આણંદજી પુનરા
૧ જેશી	દેવચંદ વાલજી છાપખાના
	કંપોઝીટર
૧ રા.	પ્રાગજીભાઈ મુરારજી ગણુત્રા
૧ રા. રા.	કરસનજી શામજી માસ્તર
૧ રા.	શેઠ વેલજી મુળજી ધુ
૧ રા.	કાનજી બહવજી કંપોઝીટર
૧ રા.	રામજીભાઈ પદમશી.
૧ ખત્રી	લખમીદાસ આધવજી
૧ રા.	વાગજીભાઈ જીઠા વકીલ
૧ રા.	શંકરલાલ ચતુર્ભુજ વેદ
૧ રા.	વાલજીભાઈ પરશોત્તમ આં
	ડાકટર ભુજ.
૧ રા.	દેવચંદભાઈ મેગજી હેડ
	ઠલાઈ હોસ્પીટાલ ભુજ.
૧ રા.	જેકુ જીવજી કંપાઉન્ડર
૧ રા.	જેઠી કેશવલાલ ભનુભાઈ
	કંપાઉન્ડર.
૧ રા.	મણીશંકર મેઘજી કંપાઉન્ડર.
૧ રા.	દામોદર ઠવ્યાણજી માસ્તર.
૧ રા.	મોલેદના બચલ માસ્તર.
૧	છડીદાર મામદ કાશમ.
૧ ઠા.	દામજી રામજી પુનરા.

પ્રત.

નામ.

- ૧ રા. મુરારજીભાઈ નથુ મેતા.  
૧ મુગલ રેમતુલા અલારખ્યા.

૯૪

- ૮ રા. જેશી કાશીરામ મનજી હસ્તે  
ભયાઉવાળા.  
૧ પોતાની.  
૧ ઠા મોતી કાનજી દરિયાસ્થાન  
હસ્તે.  
૧ ઠા માધવજી ખીમજી.  
૧ ઠા. શિવજી દેવકરજી.  
૧ ઠા. લાલજી રાઘવજી.  
૧ ઠા નરનો દેવચંદ  
૧ જેશી શકર ભગવાનજી.  
૧ ઠા. અરજજી હરિ રાપર મહેતાજી

૮

- ૬ રા. ઠા. આણુદજી મોનીચંદ  
મનકરા રકુલના મહેતાજી માર  
કતે.  
૧ રા. આણુદજી માસ્તરની.  
૧ રા રતનશી માવજી બંધડીના ધુ  
૧ ઠા જાદવજી મુગજી.  
૧ ઠા શિવજી મુગજી  
૧ ઠા. મુગજી જાદવજી રાપરના.  
૧ ઠા લાલજી ખીમજી વેંધના.

૬

- ૨ રા રા ભવાનજીભાઈ કરમસિંહ  
રાપર ડી. ડાકટર સાહેબ.

પ્રત.

નામ

- ૧ રા. ઠા. પ્રેમજી નારાયણ રાપ-  
રના ધુ.  
૧ રા. જાદવજીભાઈ વેલજી જોખન  
પોત્રા લીમામરના ધુ.  
શ્રી નારાયણ સરોવર કચ્છ પ્રાત.  
રા. ઠા પરસોત્તમભાઈ રામજી  
લખપત હીસાખી કારકુન મારકતે  
૧ રા. પરસોત્તમભાઈની.  
૧ જેશી હીરજી નારજી.  
૧ ઠા હંશરાજ ટલુ  
૧ ઠા ઈશ્વર લધા  
૧ ઠા લક્ષ્મીદાસ ભસરીઆ.  
૧ જેશી હીરજી કારા  
૧ જેશી દેવકરજી નાડ  
૧ પુજારા ધકીયાદના શતરામ.  
૧ શેઠ મોનજી રામજી કોટેશ્વર.  
૧ ઠા નાનજી જેઠા લખપત  
૧ ઠા. માધવજી રાઘવજી.  
૧ ઠા. રામજી આશુઆણી.  
૧ ઠા વાલજી દુધા  
૧ પીરશ્રી ભાણુ ખીનલહેરશા.  
૧ ઠા રતનશી હરીઆણી  
૧ ઠા વેલજી તોલારામ.  
૧ ઠા. રતનશી મુલજી.  
૧ જેશી શામજી હંશરાજ.  
૧ તુલશીદાશ નેણુસીં હસ્તે ધરમ-  
સીં તુલસીદાસ.  
૩ રા. રા. જેશી મુગજીભાઈ જેકુ  
નારાયણ સરોવર ડી૦ ડાકટર.  
સાહેબ ૧ મારકત ૧ રા રા.  
ડાકટર સાહેબની.

પ્રત.	નામ.
૧	હા. હીરજી મેઘજી
૧	જેશી નાગજી રવજી કોટવાલ.
—	
૨૨	
૩૧	રા. વલ્લભજી શિવજી પોપટ ઇ. ખાવડા થાણુદાર મારફત.
૧	રા. વલભજીભાઈની
૧	વ્યાસ પરસોત્તમ વેલજી અ ઘૌ કસ્ટમના ધુ.
૧	જેશી ધરમસી સંતરામ મઠી.
૧	રા હા. મેગજી કરમશી લુણાના ધુ
૧	હા. ભીમજી મુરજી વેપારી
૧	ભટ પીતાંબર વિશ્વનાથ ખાવડા સ્કુલ મેહેતાજી.
૧	હા. લીલાધર રાઘવજી.
૧	હા. થરદાસ નરશી મિઠાઈવાળા.
૧	હા. મુરજી ઓધવજી.
૧	હા. મુલજી વાલજી.
૧	હા. મુલજી વાલજી.
૧	હા. નાથા આણુંદજી.
૧	હા. જીવરાજ દેવચ દ.
૧	હા. મનજી લખમસી.
૧	સોની ઓધવજી મુરજી.
૧	કાઠી રાવત ગોલણ પોલિશ નાયક
૧	હા. જેરાજ પરસોતમ.
૧	હા. વેલજી પુન્ન લોરીયાવાલા
૧	હા. મોનજી ખીમજી બનીવાળા

પ્રત	નામ
૧	રા. મેતા મોહનલાલ ભગવાનજી ખાવડા કસ્ટમના મુખી ધુ
૧	હા. વેલજી દેવકરજી
૧	હા. રતનશી નાથા પટેલ
૧	હા. પ્રેમજી હેમરાજ
૧	હા. જેરાજ વાગજી.
૧	હા. દેવચ દ ખટાઉ.
૧	હા. વેલજી દેવચ દ
૧	હા. પ્રાગજી ઉમરશી અ ઘૌ
૧	હા. રામદાસ ગોપાલજી કુનરીઆ
૧	હા. ભુલા ભાણુજી ખાવડા.
૧	હા. વેલજી પ્રેમજી.
૧	હા. ગોપાલજી વિશ્રામ.
૧	હા. જાદવજી ભુલા કુનરીઆ.

—	
૩૧	
૫	રા. રા મોરારજીભાઈ આણુંદજી તના સાહેબ ભાવનગર.
૨	રા. રા દેવચ દ ધરમસી મુંબઈ, મલબાર, કોચીન.
૪	રા રા હા પરસોતમ ભાઈ ગેલા મલબાર, કોચીન.
૨	હા. ઘેલાભાઈ નેણુસી
૨	હા. જાદવજી હરિદાસ પુખરા.
૧	હા. હીરજી સોમજી તેલના દલાલ
—	
૧૮૨	

## જાહેર ખબર.

૧. શ્રી રઘુવંશી દવાખાના જ્ઞાતિ 'વિવાહકર્ષણ' યાને પદ્ધતિ." પૂજ્યગૌર, આરસ્વાના અને જ્ઞાતિગ્રંથોમાં વાર્તા. મૃત્યુ રૂ. ૧-૦-૦ (કન્છી) કોરી ૪ આર.
૨. શ્રી તુલસી વિવાહ અને આખાના હસ્તમાં ગવાનાં માંગળિક જીતા આ પુસ્તક વિષે એ. જ. રા. વિઠ્ઠલનાથ કેશવજીભાઈ દેવે, શ્રી કન્છી પ્રાતના એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્ટિટ્યુટ માંડળે તેમજ ખીજા અમલદારોએ ગીતાની પાઠગા માટે અભિપ્રાય આપેલ છે. મૃત્યુ રૂ. ૦-૮-૦ (કન્છી) કોરી ૨ એ.
૩. શ્રી કન્છી ભાષા શીખનારાઓને ગુજરાતીમાં લિંગાઓ ક્રિમત રૂ. ૦-૮-૦ (કન્છી) કોરી ૨) એ.
૪. જ્ઞાનભાજી—આ ગાળુ કે કીઓ તથા પાનાની નમાય છે અને તેની સમજાવ પાળુ આપેલી છે. મૃત્યુ રૂ. ૦-૩-૦ (કન્છી) કોરી પોણી.

સૂચના—દશ નકલ સામગ્રી ખરીદનારને એક નકલ ભેટ અને તેથી વધારે મંગલનારને નરૂ કમિશન આપવામાં આવશે અને વી ખી પોસ્ટેજ ખર્ચ જીલ્લું સમજવું.

પ્રસિદ્ધ કરનાર,

અર—નારાયણજી તુલસીદાસ જોખનપોત્રા.

ઠેકાણું—કન્છી ભુજનગર નવી ઘોડાર પાસે.

